



Laboratorio su Donne

Resistenza Costituzione

-
La scelta delle fonti e degli
strumenti

DI TIZIANO VERNAZZA

Tipologia di fonti: primarie

- ▶ Le **fonti primarie** forniscono evidenza **diretta o di “prima mano”** su un evento, un oggetto, una persona o opera d'arte.
- ▶ Includono **documenti storici**, testimonianze dirette, risultati di esperimenti, dati statistici, opere letterarie, registrazioni audio/video, discorsi ed oggetti d'arte, interviste, sondaggi, studi sul campo, comunicazioni via email, blogs, liste di discussione e newsgroup. (*Vedi archivio storico ISR La Spezia*).
- ▶ Oppure i **documenti istituzionali** che danno informazioni su attività, funzioni e politiche a tutti i livelli di governo costituiscono spesso fonti primarie. Questi documenti, spesso depositati negli archivi storici comunali o nell'Archivi di Stato, includono preziose testimonianze e anche la sola individuazione è un'attività formativa efficace per gli studenti e le studentesse.

Tipologia di fonti: secondarie

- ▶ **Le fonti secondarie**, invece, sono fonti informative che derivano dalla **elaborazione di fonti primarie**. Ad esempio descrizione, discussione, interpretazione, commenti, analisi, valutazioni, riassunti di fonti primarie.
- ▶ **Risorse secondarie** possono essere articoli di giornale o di riviste popolari, recensioni di libri o film o articoli che si trovano in riviste accademiche e che discutono o valutano ricerche originali effettuate da altri.

Strumenti collaborativi

- ▶ Attenzione sempre alla qualità dei servizi digitali; si discute con il gruppo classe se ci sono difficoltà e se necessario si cambia strumento
- ▶ Una delle cause di difficoltà potrebbe essere la **separazione tra le esigenze e i metodi adottati**: chi progetta e gestisce i sistemi, chi progetta e gestisce i contenuti, chi usa i contenuti e chi studia le interazioni e i modelli di user-centred design
- ▶ Ogni sistema sembra essere soddisfacente agli occhi di chi lo ha progettato e lo alimenta di contenuti (*approccio content-driven*)



Ricerca e informazione sul web

- ▶ Presenza di numerosi strumenti collaborativi
- ▶ Capienza (tante informazioni in poco spazio)
- ▶ Accessibilità (aperta a tutti)
- ▶ Flessibilità (format vari)
- ▶ Diversità (tanti autori, molto differenti fra loro)
- ▶ Manipolabilità (quella del motore di ricerca)
- ▶ Interattività (web=*two-waymedium*)
- ▶ Ipertestualità (muoversi in modo non lineare Attraverso narrative o altro)

STORIA DIGITALE
CONTENUTI ONLINE
PER LA STORIA

AREA CRONOLOGICA + AREA GEOGRAFICA + METAFONTI + STRUMENTI +

BREAKING → MEMORIE COLONIALI

INFORMAZIONI SERVIZI WORKSHOP CONTATTO f t @ p q

WW2

World War II - Seconda guerra mondiale
Soggetti: GUERRA MONDIALE 1939-45
CDD 940.53 SECONDA GUERRA MONDIALE, 1939-1945

Home > WW2



Ricerca e informazione

► La ricerca singola o di gruppo sul web deve essere guidata con alcune indicazioni di massima su dove reperire le informazioni ed è buona cosa fornire delle indicazioni sul corretto procedimento del metodo storico di ricerca:

► **Esempi di siti utili:**

► <https://www.storiadigitale.it/tag/ww2/>

► <https://www.novecento.org/dossier/la-storia-nella-a-digitale/introduzione-al-dossier-la-storia-nella-a-digitale>

/

► <https://www.hi-storia.it/strumenti/>

The screenshot shows the website 'STORIA DIGITALE' with the tagline 'CONTENUTI ONLINE PER LA STORIA'. The main navigation bar includes 'AREA CRONOLOGICA + AREA GEOGRAFICA + METAFONTI + STRUMENTI +'. Below this, there is a secondary navigation bar with 'BREAKING → MEMORIE COLONIALI' and 'INFORMAZIONI SERVIZI WORKSHOP CONTATTO' along with social media icons. The main content area features a large heading 'WW2' followed by the text 'World War II - Seconda guerra mondiale' and 'Soggetti: GUERRA MONDIALE 1939-45 CDD 940.53 SECONDA GUERRA MONDIALE, 1939-1945'. At the bottom of the page, there is a breadcrumb trail: 'Home > WW2'.



Modalità nuova?

La public history

- ▶ “**La Public History** (storia pubblica) è un campo delle scienze storiche a cui aderiscono storici che svolgono attività attinenti alla ricerca e alla comunicazione della storia all'esterno degli ambienti accademici nel settore pubblico come nel privato, **con e per diversi pubblici**. <https://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/la-public-history-o-vero-della-funzione-civile-della-storia-3512/>



Modalità: public history

▶ IL VALORE CIVILE DEL “FARE STORIA”

- ▶ Esempio: Galli Della Loggia nota numerose sviste presenti nel romanzo *M* di Antonio Scurati e osserva che gli errori che si trovano nel romanzo di Scurati non sono “**errori qualunque**”. Anzi: “Sommati significano in pratica non essere in grado di orientarsi nella storia culturale italiana della prima metà del Novecento. Non possedere alcuni punti di riferimento essenziali”.
- ▶ Tuttavia, fissare l’attenzione **solo su alcuni errori, sviste o problemi** di carattere redazionale secondo David Bidussa è “un autogol” per la storia, perché si evita di toccare la questione essenziale: **come si parla di fascismo in quel romanzo? Come sono utilizzati i materiali storici relativi alla vita di Mussolini e alla società italiana fascista? In che modo in quel libro si apre un dialogo vivo tra gli italiani del XXI secolo e il fascismo? In che senso in quel libro si fa storia con un valore civile?**
- ▶ Bidussa: “la storiografia quando ha un valore civile non consola, bensì pone domande, e probabilmente è anche per questo che nonostante tutti dichiarino di amare la storia, di provare per essa un interesse quasi morboso, poi tengono la storiografia a distanza”.

Modalità: public history

- ▶ **La public history** intende la storia **come costruzione di competenze** e non come trasferimento di contenuti. Questo segue il percorso formativo scolastico e gli obiettivi nella didattica.
- ▶ Partendo dall'assunto che la domanda di contenuti storici oggi sia in aumento e che ignorare il passato porta **inevitabilmente con sé la creazione di un passato immaginario**, fare public history in classe può rappresentare proprio in questo senso il futuro della disciplina storica; lo scopo della public history sembra quindi essere quello di intrecciare **lo studio della storia con la domanda sociale di storia (spesso da parte dei più giovani) e con i processi sociali in atto.**

Didattica e esempi di progetti didattici

- ▶ <https://www.istoresistenzatoscana.it/didattica/>
- ▶ <https://www.novecento.org/category/didattica-in-classe/>

La Costituzione italiana e europea

- ▶ NELL'ORIGINE E NEL DNA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA: ANTIFASCISMO, CITTADINANZA POLITICA DELLE DONNE, DEMOCRAZIA E CITTADINANZA ATTIVA
- ▶ **DI Barbara Pezzini,**
Ordinaria Diritto costituzionale, Università di Bergamo
- ▶ Intervento del 20 novembre 2020
- ▶ https://vimeo.com/485563467?embedded=true&source=video_title&owner=28134900

La Costituzione italiana e europea

- ▶ La Costituzione europea spiegata:<https://www.europarl.europa.eu/about-parliament/it/in-the-past/the-parliament-and-the-treaties/draft-treaty-establishing-a-constitution-for-europe>
- ▶ https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per_unEuropa_libera_e_unita_Ventotene6.763_KB.pdf
- ▶ <https://www.fondazioneLuigieinaudi.it/dal-manifesto-di-ventotene-alleuropa-unita-una-memoria-per-il-futuro-vincolati-la-liberta-di-volersi-vincolare/>
- ▶ La Costituzione italiana spiegata:
https://www.youtube.com/watch?v=DwpXBkEQroo&list=PL49X9HJfW4kQKt0VnT9qC_NpwaJM3j3ob
- ▶ <https://www.fondfranceschi.it/ciak-la-costituzione/>

ISR

Fondazione ETS
Istituto spezzino per la
storia della Resistenza
e dell'Età Contemporanea

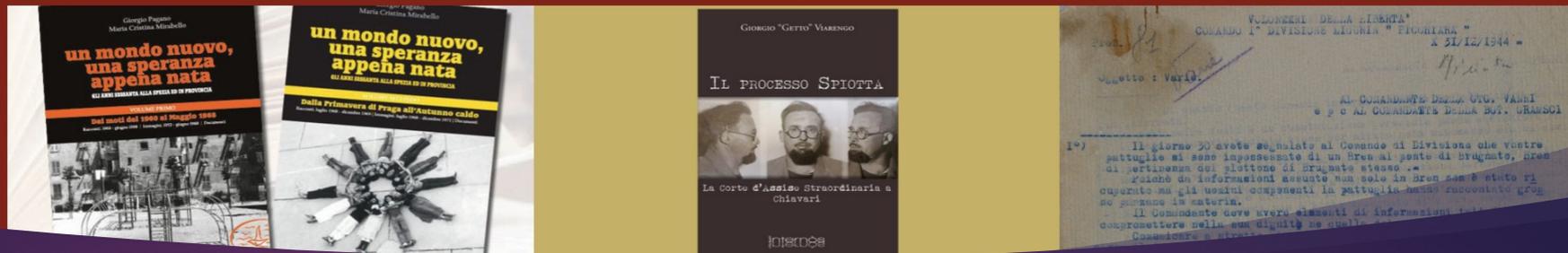
HOME NEWS ARCHIVI VOCI DELLA MEMORIA MIR - CENTRO STUDI STRUMENTI DIDATTICA ASSOCIARSI CONTATTI

Cerca ...

CONTENUTI

Home

News



Le fonti da consultare e utilizzare

Il sito ISR: <https://www.isrlaspezia.it>

I PARTIGIANI D'ITALIA

Lo schedario delle commissioni per il riconoscimento degli uomini e delle donne della Resistenza

HOME

IL PROGETTO

L'ARCHIVIO

LA LEGISLAZIONE

LE COMMISSIONI

LE FORMAZIONI PARTIGIANE

CREDITS

[Home](#) > Il fondo

Le fonti da consultare e utilizzare

Fondo Ricompart: <https://partigianiditalia.cultura.gov.it/il-progetto/>



La morte di Stalin

Il 5 marzo di settant'anni moriva il dittatore sovietico. Impose una dittatura durissima e un regime di

Le fonti da consultare e utilizzare

Archivio Istituto Luce: <https://www.archivioluce.com>

<http://camera.archivioluce.com/camera-storico/scheda/video/IL5000042998/2/Liberazione-di-La-Spezia-Ponte-sul-Po-111-ADC-4085.html>

Le fonti bibliografiche e fotografiche del SBU La Spezia

<https://bibliospezia.erasmo.it/Opac/RisultatoOpac.aspx>



Sistema Bibliotecario e
Museale Città della Spezia
Museale Città della Spezia



[Home](#)

[Chi siamo](#) ▾

[Ricerche](#) ▾

[Digital Library & Museum](#) ▾

[News ed Eventi](#)

[Servizi](#) ▾

[Guida al sito](#)

[MLOL e Istruzioni](#)

[Cerca nel catalogo](#)

[Cerca nella Digital Library & Museum](#)

[Cerca nel sito](#)

Ricerca Libera ▾ Sistema Bibliotecario e Musea ▾ 

[Ricerca Avanzata](#) | [Cronologia ricerche](#)



Atlante delle Stragi Naziste e Fasciste in Italia

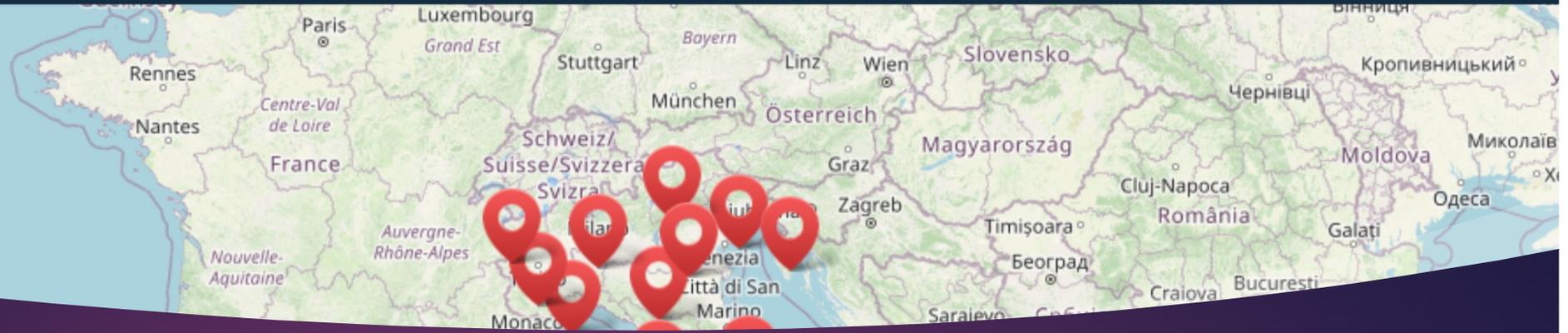
IL PROGETTO

BANCA DATI

STORIA PROCESSUALE

LA MEMORIA

MATERIALI



Dati e mappe online

► Atlante delle Stragi Naziste e Fasciste in Italia: <http://www.straginazifasciste.it>

Strumenti collaborativi

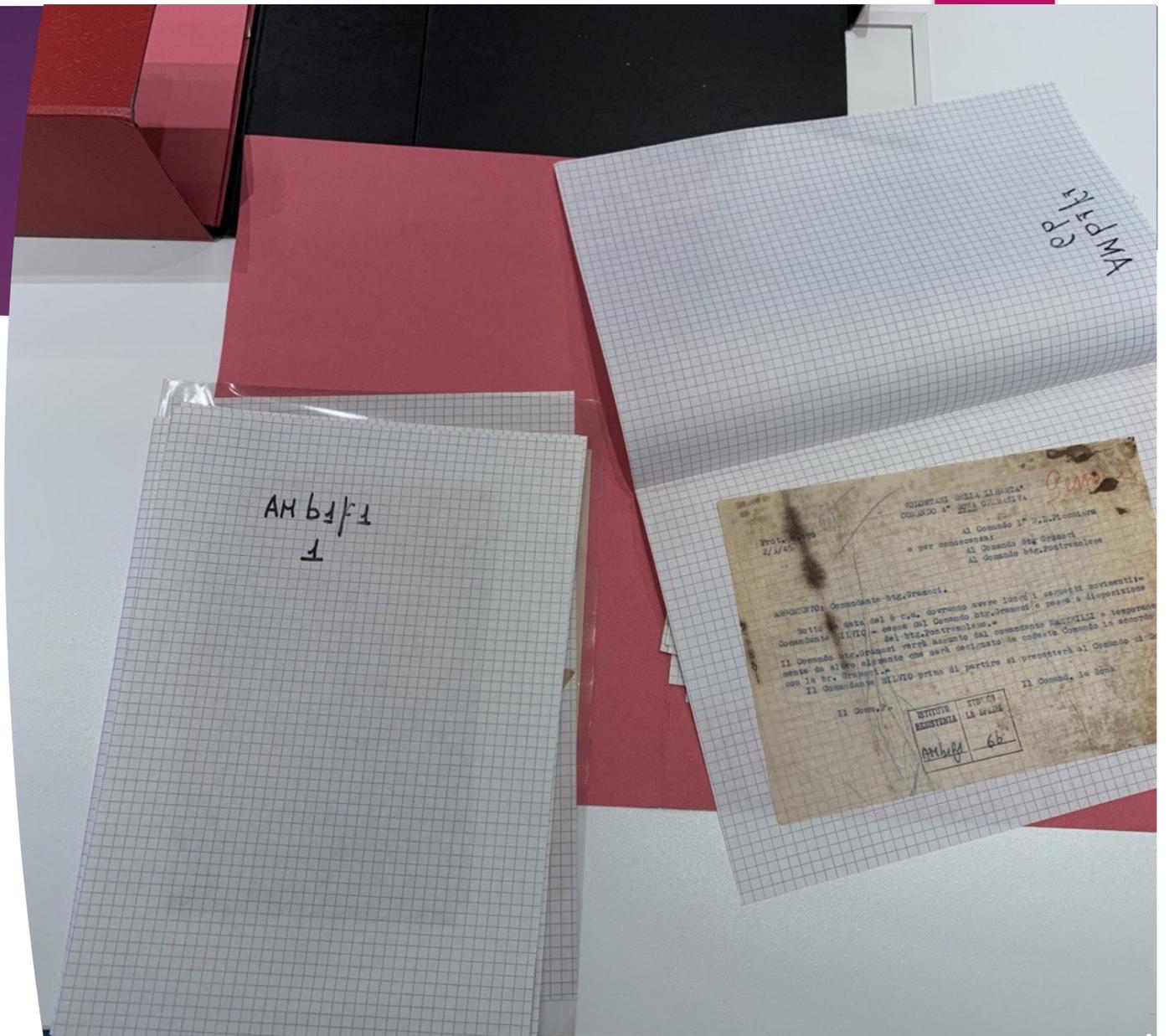
https://www.canva.com/it_it/diagramma/mappa-concettuale/

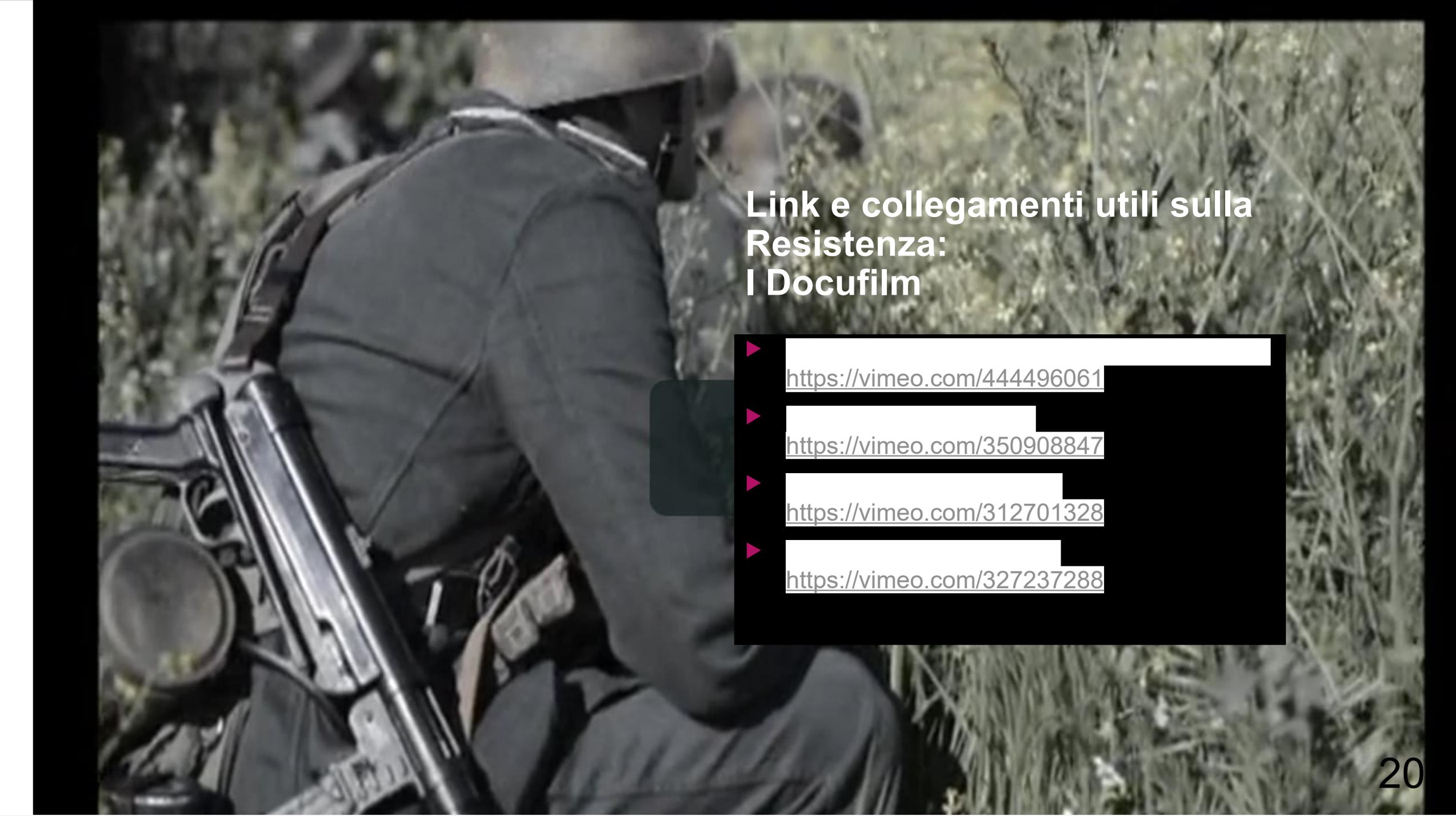
BANDI

https://giovani.camera.it/lezioni_costituzione/2022_2023

Link e collegamenti utili sulla Resistenza

- ▶ Sito dell'Istituto spezzino per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea:
<http://www.isrlaspezia.it>
- ▶ Rai cultura:
<https://www.raicultura.it/storia/articoli/2020/04/Istituto-di-La-Spezia-bd95f0e8-86ba-4384-8c52-41a192a705ad.html>
- ▶ La Biblioteca Beghi
<https://bibliospezia.erasmo.it>





Link e collegamenti utili sulla Resistenza: I Docufilm

- ▶ <https://vimeo.com/444496061>
- ▶ <https://vimeo.com/350908847>
- ▶ <https://vimeo.com/312701328>
- ▶ <https://vimeo.com/327237288>