

SENTIERI *di* LIBERTÀ

storie a fumetti



SENTIERI *di* LIBERTÀ

storie a fumetti

A cura di:

Fondazione ETS ISRSP

(Istituto Spezzino per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea)

I.I.S.S. "L. Einaudi-D. Chiodo" - Indirizzo grafica

I.T.C.T. "A. Fossati-M. Da Passano" - Indirizzo grafica e comunicazione

I.S.S. "V. Cardarelli" - Liceo Artistico.

La Spezia, 19 Aprile 2024

© Fondazione ETS ISRSP

È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma.

È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente.

Gli autori & le storie

Yassine Essaid e Gianluca Broccini - Gelo.....	7
Gianluca Broccini - E se fossero partiti prima?	10
Zoe Venturini - L'affondamento della "Roma"	13
Emma Borsetto - Il Capitano Mastrangelo.....	15
Ersida Prushi - La protesta di una filandina	18
Francis Ken Tulipas - Uno studente va ai monti	21
Oriely Moronta - Gordon Lett	24
Greta Martina Ferdinandi - Atto di coraggio	26
Karem Serva - Di testa sua.....	29
Gaia Callegher - Un soprannome esplosivo: Mina.....	33
Sabrina Tonarelli - La sfida di Ivana	36
Sofia Bonni - L'agguato in montagna	39
Emma Martinelli - Insieme fino alla fine	42
Verona Meshi - Arte e coraggio. La storia di Irma.....	47
Francesca De Matteis - I sabotaggi.....	51
Anna Airaghi - Il coraggio della fede.....	53
Sara Sadia Houmine - Il pastore del popolo	57
Viola Signoriello - La scelta di una staffetta.....	60
Sebastiano Vitali Lorenzini - Giorni bianchi, giorni rossi.....	62
Connor Aquilano - Il nemico risparmiato	66
Tiziano Tuvo - La fine di una staffetta.....	71
Sara Martini - La luce di un domani.....	75
Leonardo Rubini - Animali? No, soprannomi.. Nomi di battaglia.....	80
Emma Borsetto - Carmen.....	83
Giada Perricone - La cattura	86
Alessandra Laurencigh - I quattro martiri delle Grazie.....	89
Giorgia Pulinas - La liberazione di Aulla.....	91
Yassine Essaid e Gianluca Broccini - La conquista della libertà	93

Introduzione

Patrizia Gallotti, Presidente ISRSP

L'Istituto Spezzino per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, oggi Fondazione ETS, nasce nel lontano 1972 e, da subito, si fa promotore di pubblicazioni destinate a offrire possibilità di conoscenza e di approfondimento critico sulle tematiche della lotta di Liberazione nella IV zona operativa.

Tali pubblicazioni sono state strumenti di lavoro che hanno orientato tesi di laurea, iniziative didattiche e ricerche di vario respiro e perciò sono entrate nella memoria della Resistenza spezzina come elementi attivi.

Per dare però una risposta adeguata alle esigenze dei giovani, per avvicinarli alle tematiche storiche degli anni 1943-1945 e, nello stesso tempo, intercettare i loro pensieri e il loro punto di vista sul tema della memoria, si presentava la necessità di ricorrere a nuove forme di comunicazione.

Abbiamo pensato al fumetto, un mezzo comunicativo familiare alle nuove generazioni, un mezzo aggiornato per comprendere i valori della Resistenza e della lotta partigiana da cui è nata la nostra Costituzione. Un linguaggio immediato e accattivante, non ridondante e retorico, un linguaggio visivo immediato.

Prendere spunto da un fumetto per parlare di memoria resistenziale dà la possibilità di riagganciarsi al presente e riattualizzare valori e vicende umane, traducendoli in azioni concrete. Riattualizzare la Resistenza, oggi, vuol dire soprattutto esercitare la memoria attiva, come dimostrano alcune delle storie presenti in questa pubblicazione.

Con la scomparsa dei testimoni diretti, c'è bisogno più che mai di raccogliere l'eredità morale della Resistenza, opponendosi tenacemente a chi si rifiuta di vedere le verità storiche. Io sono molto grata a tutti coloro che si sono impegnati nella realizzazione di un prodotto che ha richiesto tempo ed energie, ma che ci rende orgogliosi.

La collaborazione con le scuole è solo un tassello di un percorso ricco che vorremmo continuare. Questo impegno dell'ISR spezzino è sia umano, per i valori su cui si fonda, sia civile, per il bene delle nuove generazioni.

Avvertenza

A cura di Marcella D'Imporzano, referente Area Didattica ISRSP, Maria Cristina Mirabello, vicepresidente ISRSP e Linda Raggio, consulente collaboratrice ISRSP

La scelta di tradurre in fumetti le tante storie rintracciabili nelle vicende della IV Zona Operativa¹ è la finalità del progetto ideato da ISRSP e realizzato nel periodo ottobre 2023 - marzo 2024 grazie all'interesse del Dirigente USP - La Spezia e alla disponibilità dei Dirigenti Scolastici dell'I.I.S.S. "L.Einaudi-D. Chiodo" - Indirizzo grafica (prof. Emilio Di Felice), dell'I.T.C.T. "A.Fossati-M.Da Passano" - Indirizzo grafica e comunicazione (prof.ssa Paola Leonilde Ardaù) e dell'I.S.S. "V.Cardarelli" - Liceo Artistico (prof.ssa Sara Cecchini), che hanno aderito al percorso formativo, su delibera dei rispettivi Collegi Docenti e Consigli di Istituto.

La realizzazione del fumetto si deve quindi all'impegno degli studenti provenienti dai vari Istituti, coadiuvati dai loro docenti di Storia e Discipline grafiche.

Questi i nominativi dei docenti e delle studentesse/studenti che hanno partecipato all'opera:

I.I.S.S. "L.Einaudi-D.Chiodo": prof.ssa Simona Mori, prof.ssa Maria Pezzuto, prof.ssa Angelica Frugis; studenti: Anna Airaghi, Gianluca Broccini, Yassine Essaid, Greta Martina Ferdinandì, Sara Sadia Houmine, Sara Martini, Verona Meshi, Giada Perricone, Ersida Prushi, Karem Serva, Sabrina Tonarelli, Francis Ken Tulipas, Tiziano Tuvo, Sebastiano Vitali Lorenzini.

I.T.C.T. "A.Fossati-M.Da Passano": prof. Maurizio Fiorillo, prof.ssa Giorgia Santi, prof.ssa Marta Borsi; studenti: Sofia Bonni, Emma Martinelli, Leonardo Rubini.

I.S.S. "V.Cardarelli" (Liceo Artistico): prof. Nicholas Lucchetti, prof.ssa Linda Ferravante; studenti: Connor Aquilano, Emma Borsetto, Gaia Callegher, Francesca De Matteis, Alessandra Laurencigh, Oriely Moronta, Giorgia Pulinas, Viola Signoriello, Zoe Venturini.

La stesura delle storie ha visto la preziosa supervisione di Francesco Frongia, esperto fumettista, che ha tenuto, tra ottobre e marzo, dieci lezioni alla presenza di tutte le parti coinvolte² così da mettere in grado, sia i propositori, sia gli attuatori, di capire meglio la tecnica e le ragioni del fumetto, e per facilitare la realizzazione delle trame selezionate.

Il fumetto si compone di 28 narrazioni, in genere di 2 pagine ciascuna, ma talvolta anche più lunghe.

È opportuno ricordare che le lezioni hanno costituito solo una parte, sebbene densa e altamente formativa, dell'impegno complessivo, poiché, e questa era

¹ Si tratta di una delle Zone che hanno caratterizzato territorialmente la Resistenza ligure.

² Docenti, studentesse/studenti, ISRSP. Dato l'impegno orario delle lezioni, nonché quello consistente nella traduzione del sapere in saper fare, il Progetto è entrato nella programmazione educativa delle Scuole interessate.

la vera scommessa, si trattava non solo di ascoltare l'esperto, tentando le prime bozze "carta e matita", ma di passare fruttuosamente al variato dipanarsi delle narrazioni, in cui la particolarità e incisività del linguaggio fumettistico rispolverasse cose di ottanta anni fa, da ricordare entro coordinate storico-artistiche, dando spazio all'inventiva, sulle orme, insomma, di un vero-simile filtrato autonomamente.

La storia può essere imparata anche facendo, e questo, speriamo, sia successo grazie al cammino intrapreso, perché scrivere su tante vicende ha significato leggere, confrontarsi, chiedere chiarimenti, perfino appassionarsi a personaggi e luoghi del territorio, per acquisire la consapevolezza che, senza quelle azioni, quei sacrifici, quel cammino sofferto, e tuttavia vittorioso, contro il fascismo e il nazismo, non ci sarebbe stata la moderna Italia democratica, la Repubblica, la Costituzione, e quindi la grande libertà creativa che ha caratterizzato l'intero Progetto.

ISRSP ha curato l'organizzazione del percorso: calendario delle lezioni e relativa comunicazione condivisa con i docenti e l'esperto; feedback con docenti, esperto, ISRSP; logistica degli incontri avvenuti, per la maggior parte, presso locali delle Scuole interessate e, in qualche caso, usufruendo dell'Auditorium della Biblioteca "Pietro Mario Beghi"; attivazione di una chat, aperta a docenti, esperto, rappresentanti ISRSP, per il monitoraggio dell'andamento dei lavori; proposta non vincolante di oltre cinquanta trame storiche, delineate con la consulenza scientifica e di Archivio dell'ISRSP; revisione finale di quanto è stato prodotto.

I docenti, a loro volta, hanno informato, coordinato e assistito i propri studenti, sottolineando che ognuno poteva trovare altri argomenti e altri materiali, sia inventando personaggi e luoghi, in riferimento alla realtà dell'epoca e in un quadro compatibile con essa, usufruendo sempre della consulenza scientifica dell'ISRSP.

Ognuno ha, in definitiva, operato secondo le proprie modalità, con lo scopo ultimo, e condiviso, di dare adeguata espressione, grafica e verbale, a storie che, grazie al Progetto, potevano diventare fruibili, oltre che da chi frequenta la Scuola Secondaria di II° grado, anche da una più ampia platea di lettori, ad esempio quella costituita da tutta la fascia scolare relativa alla Scuola Secondaria di I° grado e, con opportuna selezione dei racconti, alla Scuola Primaria.

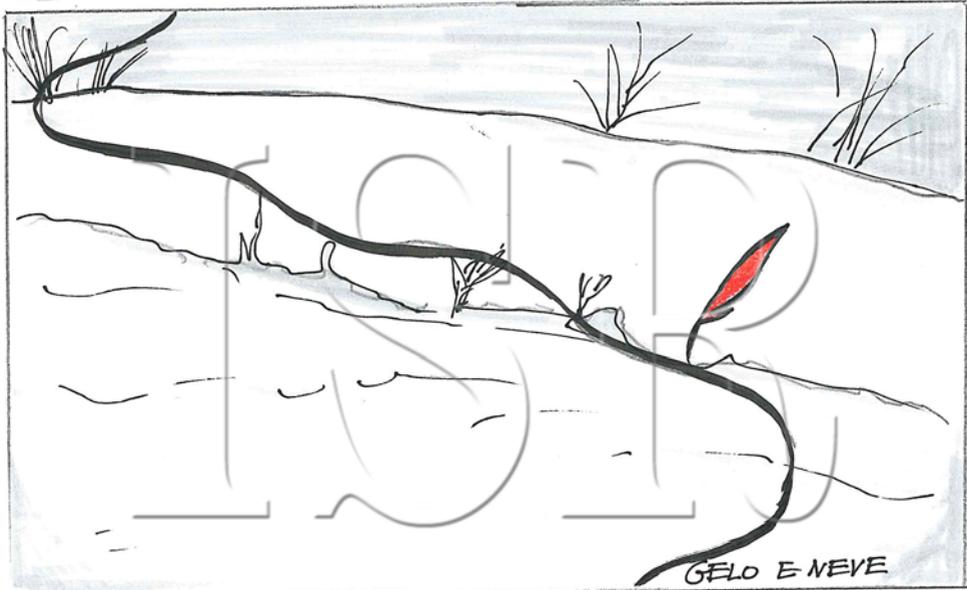
Nelle storie del fumetto compaiono coraggio, ma anche paura, vita e morte, quotidianità ed eroismo, passioni pubbliche e sentimenti privati, soldati, cittadini, preti, donne, operai, contadini, Resistenza armata, Resistenza civile, e tanto altro; in definitiva: uno spaccato illuminante di un'epoca, quella che va dal 1943 al 1945.

Yassine Essaid e Gianluca Broccini

GELO

ISP

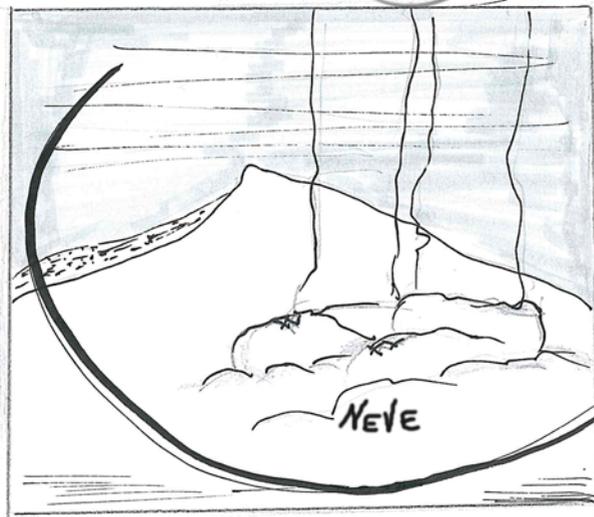




I RASTRELLAMENTI



LA CASERMA



NEVE

L'ULTIMA

BATTAGLIA

SAN BENEDETTO



Gianluca Broccini

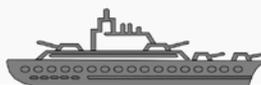
E SE FOSSERO PARTITI PRIMA?



**GLI ITALIANI FINO ALL' 8 SETTEMBRE 1943
TENEVANO LE NAVI ITALIANE PIU'
IMPORTANTI ALLA SPEZIA**



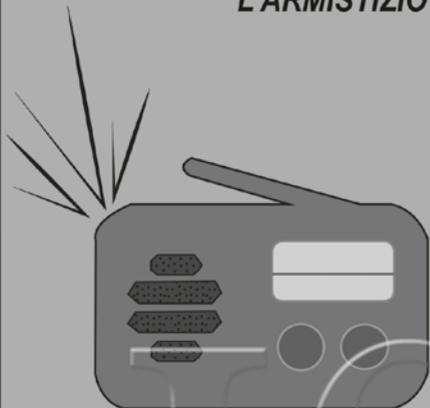
**LA CORAZZATA ROMA PARTE PER IL VIAGGIO VERSO
LA MADDALENA E MALTA NELLA NOTTE
TRA L' 8 E IL 9 SETTEMBRE**



**MA GLI AEREI TEDESCHI ARRIVANO SULLA
MADDALENA PER SGANCIARE LE LORO BOMBE**



**ALLA RADIO L'8 SETTEMBRE
VIENE ANNUNCIATO
L'ARMISTIZIO**



**LA CORAZZATA ROMA E'
AFFONDATA.
MUOIONO 1393 UOMINI
DELLA MARINA MILITARE**



**IL GOVERNO ITALIANO,
RICONOSCIUTA L'IMPOSSIBILITA DI
CONTINUARE L'IMPARI LOTTA
CONTRO LA POTENZA AVVERSARIA
NELL'INTENTO
DI RISPARMIARE SCIAGURE ALLA
NAZIONE, HA CHIESTO UN
ARMISTIZIO AL COMANDANTE
DELLE FORZE ALLEATE...**



Zoe Venturini

L'AFFONDAMENTO DELLA "ROMA"

ISP



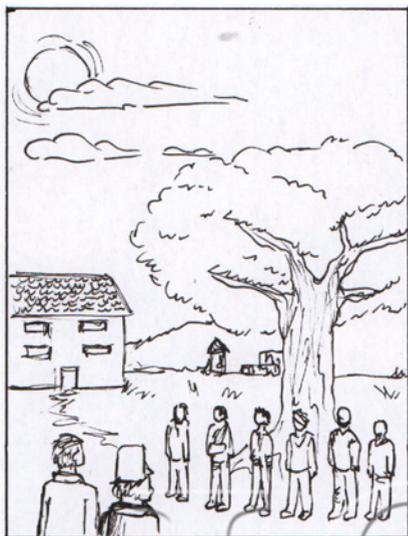


Emma Borsetto

IL CAPITANO MASTRANGELO







Ersida Prushi

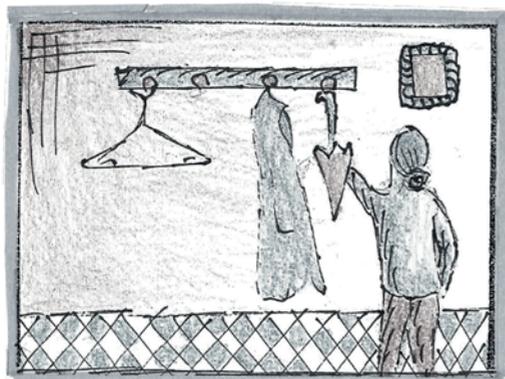
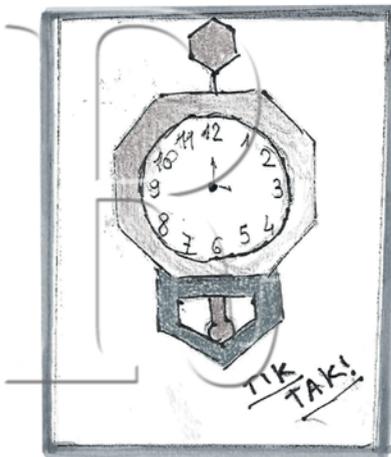
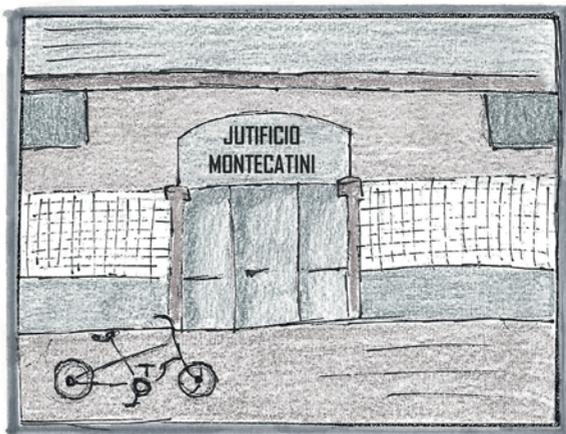
LA PROTESTA DI UNA FILANDINA

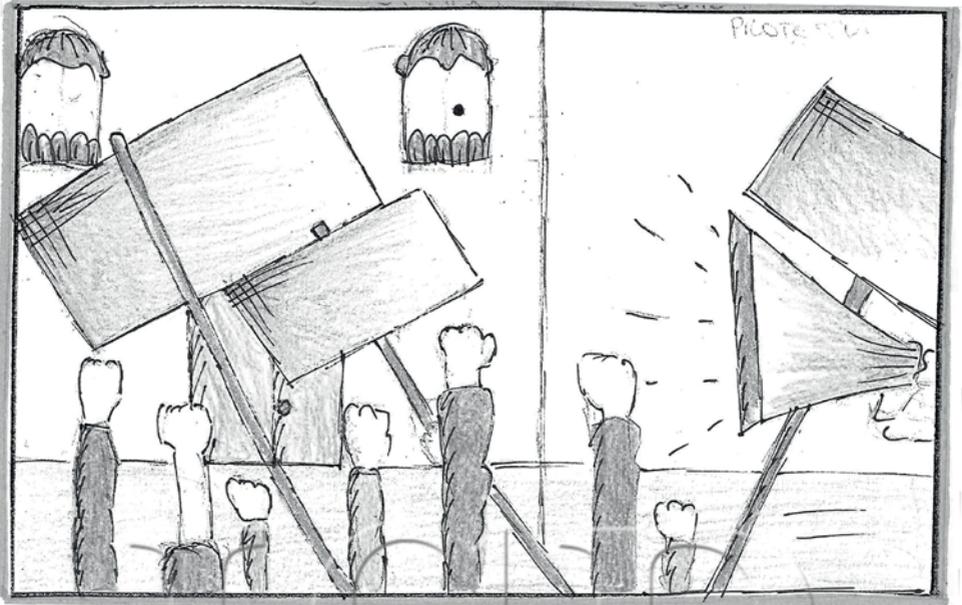
ISP





ELVIRA FIDOLFI

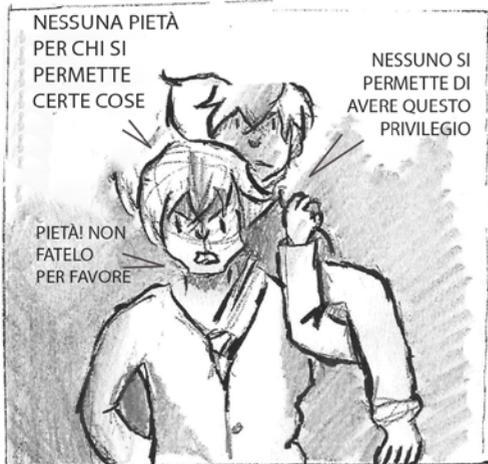
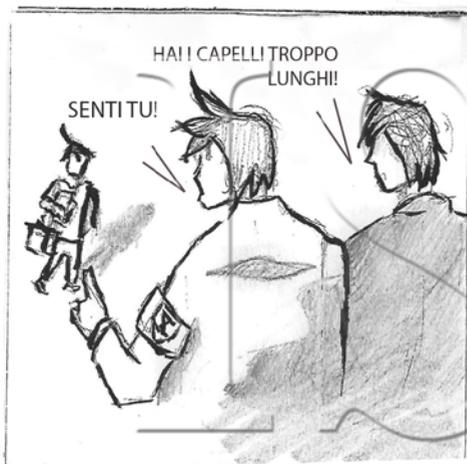
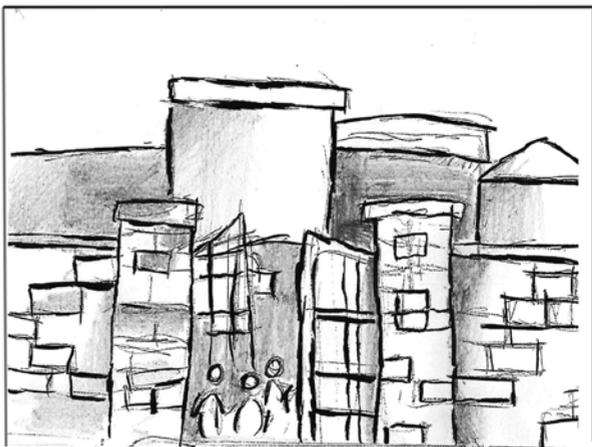
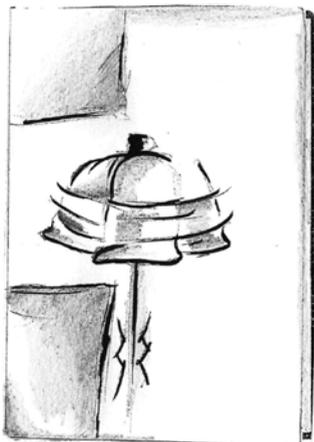




Francis Ken Tulipas

UNO STUDENTE VA AI MONTI



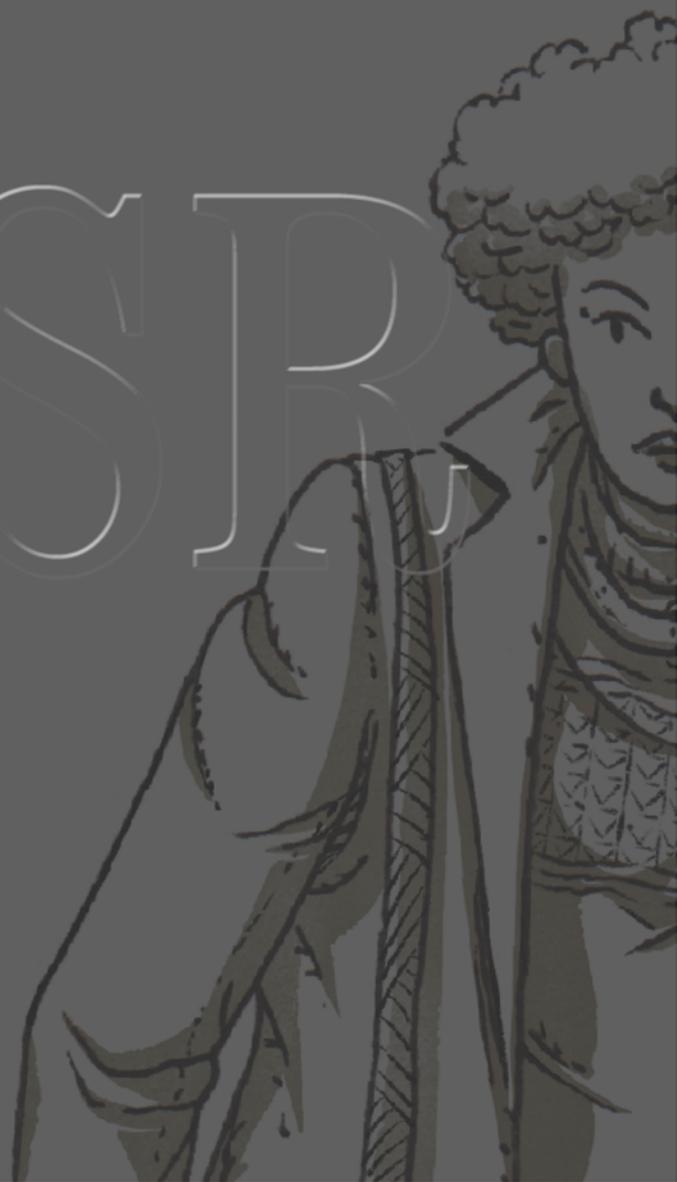




Orielvy Moronta

GORDON LETT

ISP



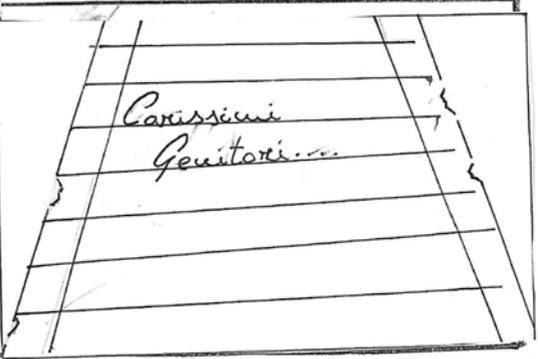
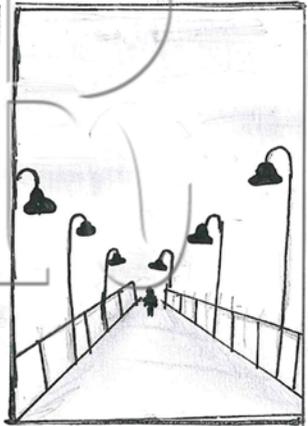
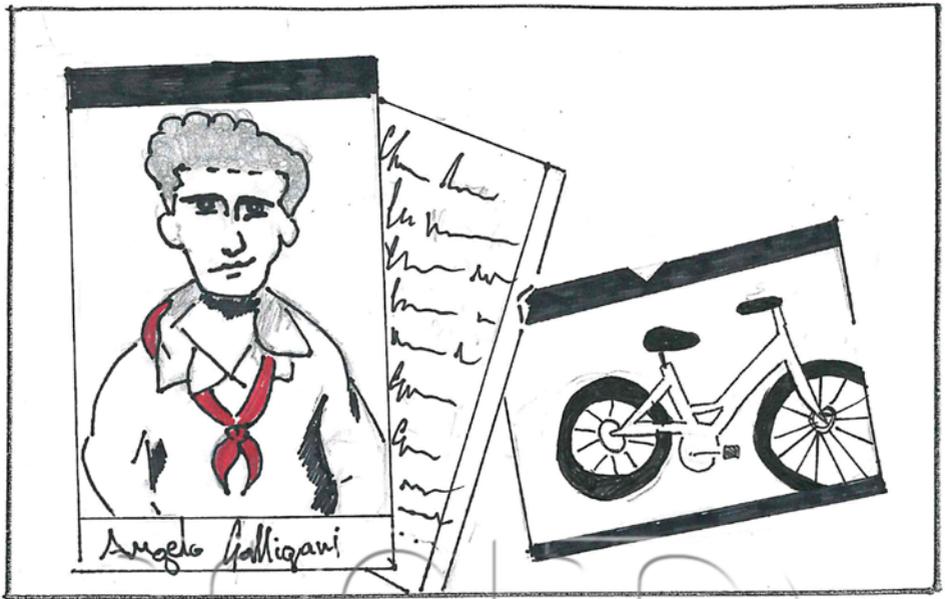


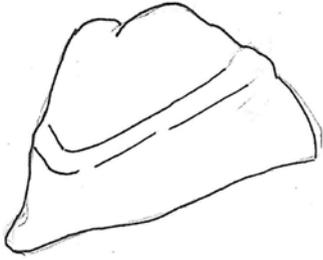
SONO ANDATO NELLA VALLE DI ROSSANO, HO DATO VITA AL "BATTAGLIONE INTERNAZIONALE". GRABE A ME, GLI ALLEATI HANNO RIFORNITO I PARTIGIANI DI ARMI E AIUTI.

Greta Martina Ferdinandi

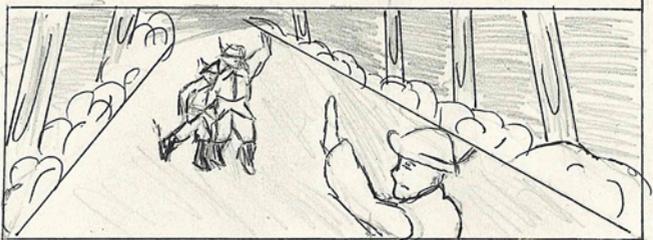
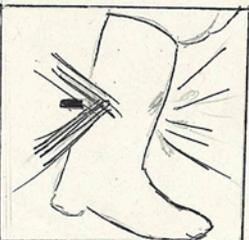
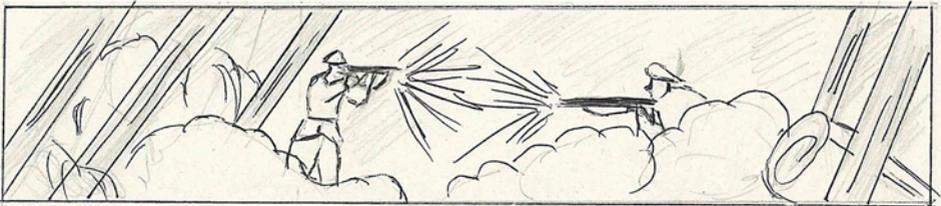
ATTO DI CORAGGIO







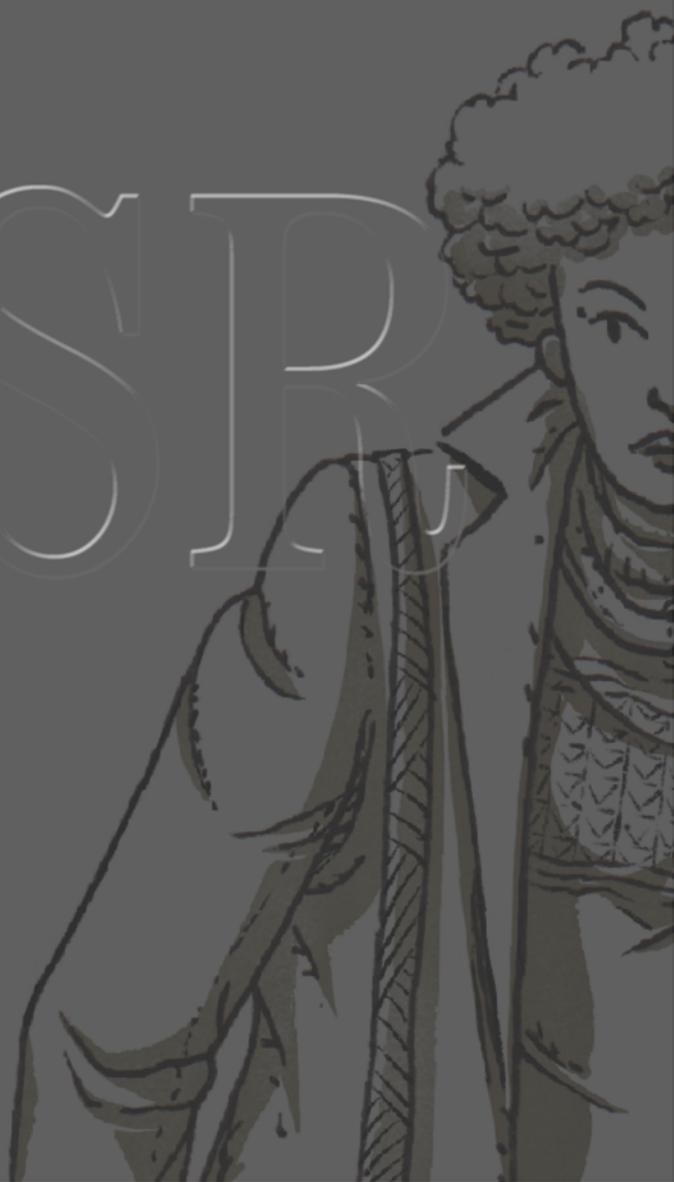
1° PLOTONE



Karem Serva

DI TESTA SUA

ISP









Gaia Callegher

UN SOPRANNOME ESPLOSIVO: MINA





ADELANO 1944



Mina...



Mina... Si riferirà forse ad una miniera?



ZONA DELLO ZERASCO 1944



Il comandante Primula Rossa vuole informare il gruppo di partigiani della zona dell'attacco che faremo... ma non penso che si uniranno

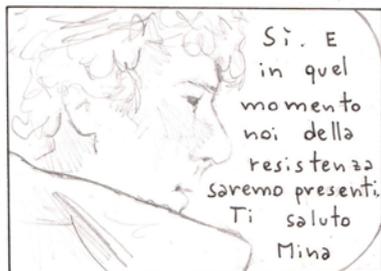
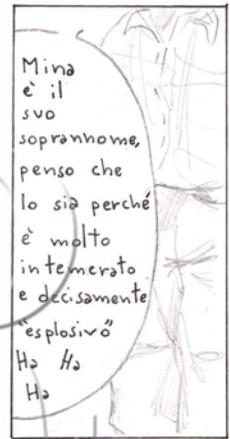
Scusate signori ...



Potreste indicarmi dove si trova la Miniera?



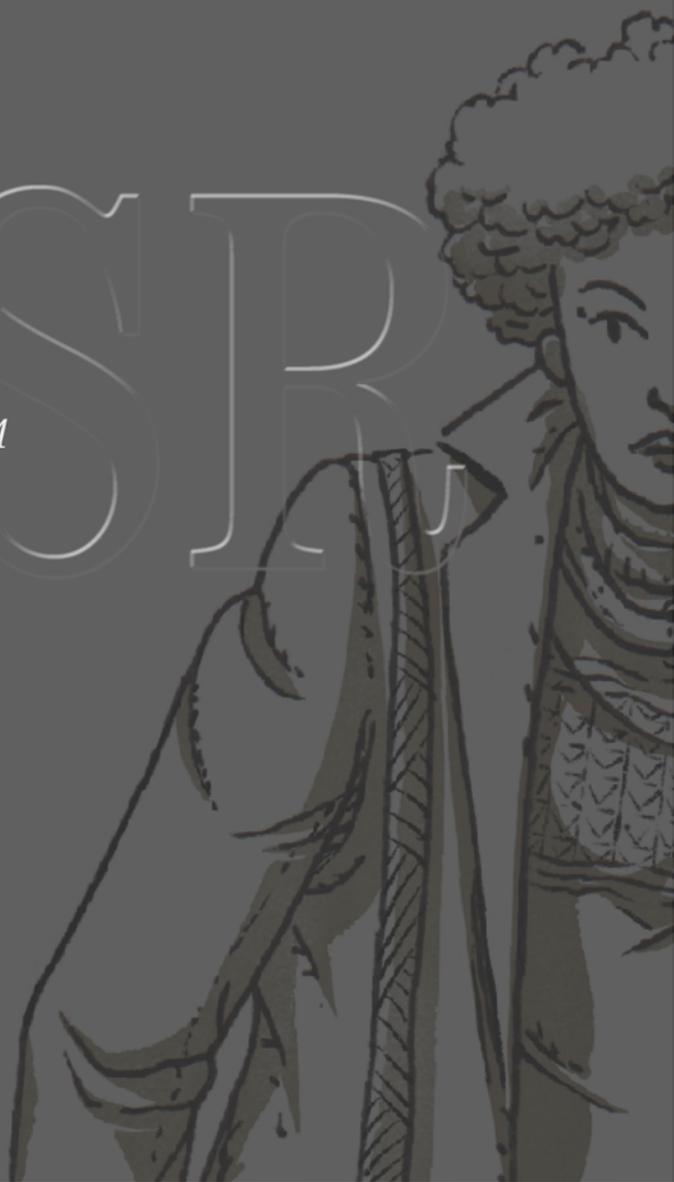
Quale miniera? Qui non ce ne sono.

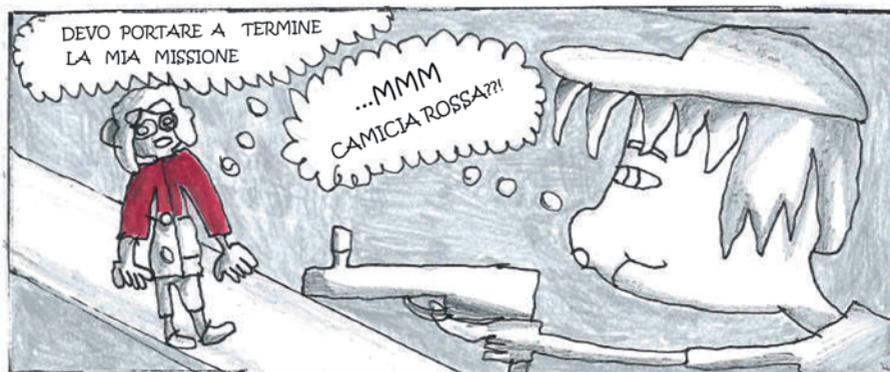
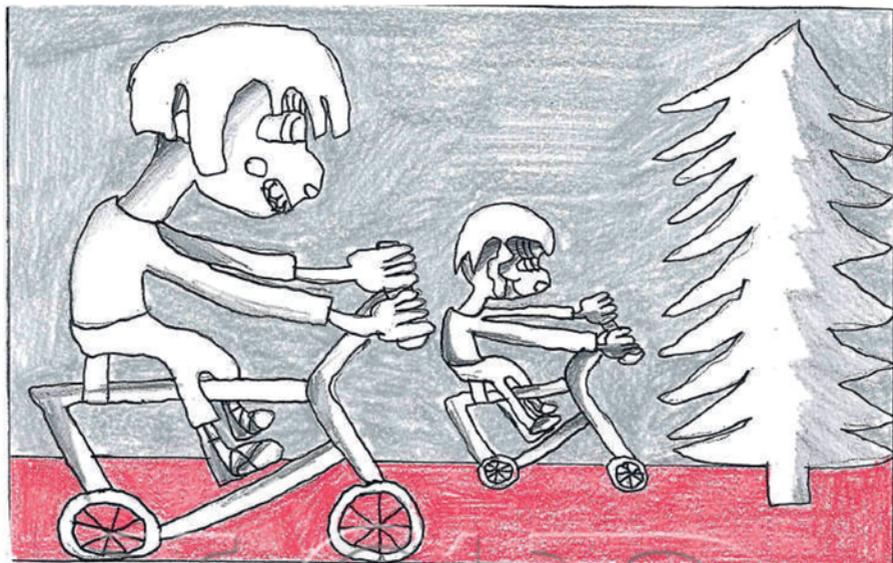


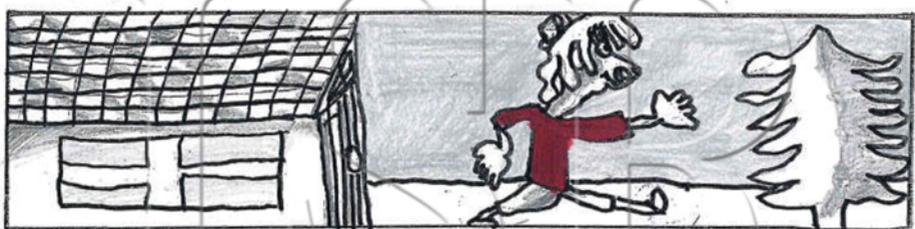
Sabrina Tonarelli

LA SFIDA DI IVANA

ISP



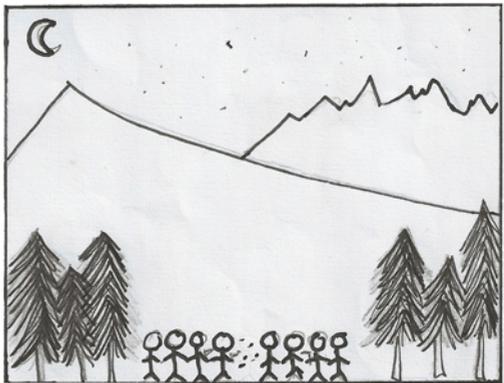
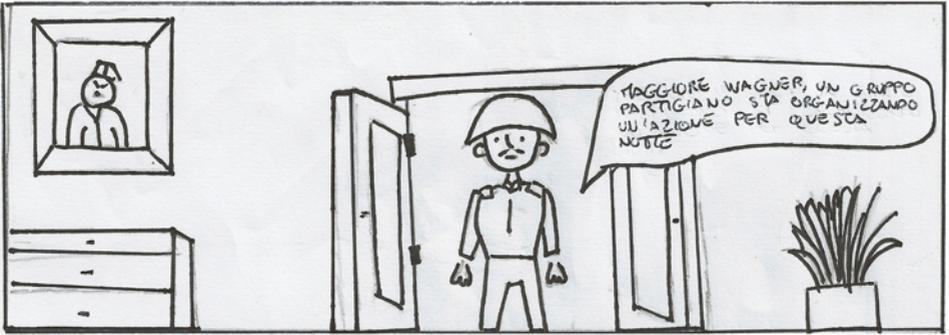


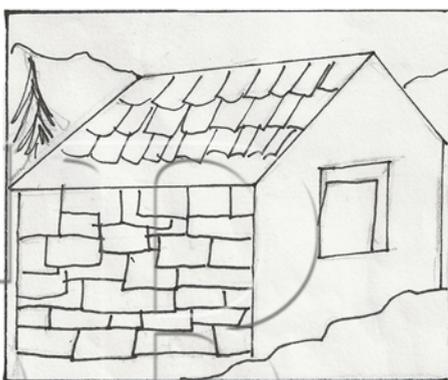


Sofia Bonni

L'AGGUATO IN MONTAGNA





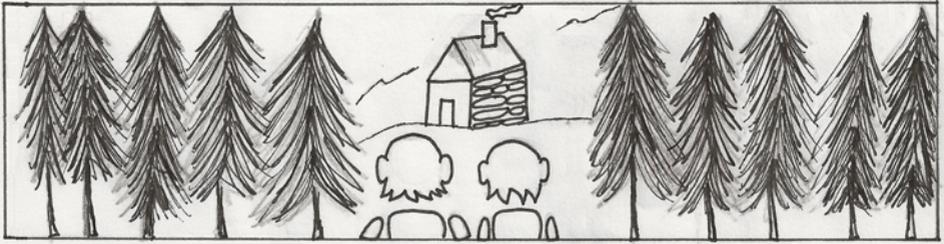


Emma Martinelli

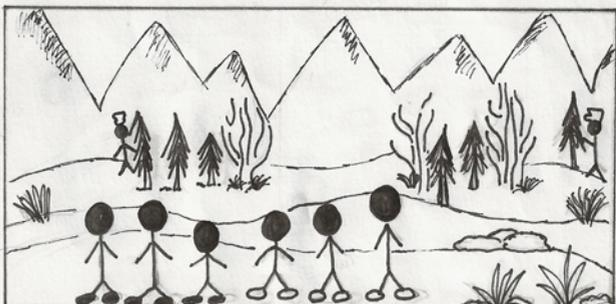
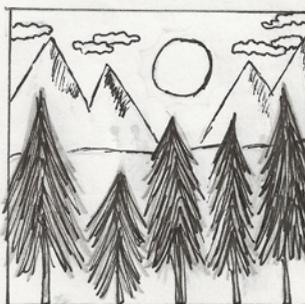
INSIEME FINO ALLA FINE

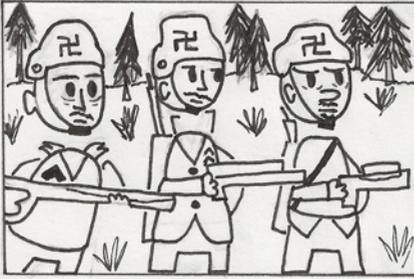
ISP











Verona Meshi

ARTE E CORAGGIO. LA STORIA DI IRMA



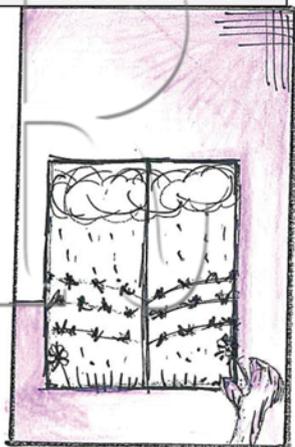
SANTO STEFANO DI MAGRA



INFANZIA



PASSIONE PER IL DISEGNO



AMMIRAZIONE PER IL NONNO E LE SUE GESTA GARIBALDINE



PREPARANDOSI PER ANDARE A COMBATTERE COL BATTAGLIONE



UNA PARTIGIANA
COMBATTENTE

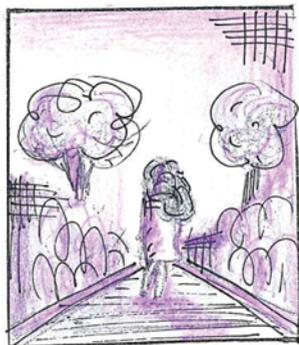
BATTAGLIA DI MONTEFIORINO

CATTURA DA PARTE DEI NAZISTI



DEPORTAZIONE VERSO LA GERMANIA

FUGA

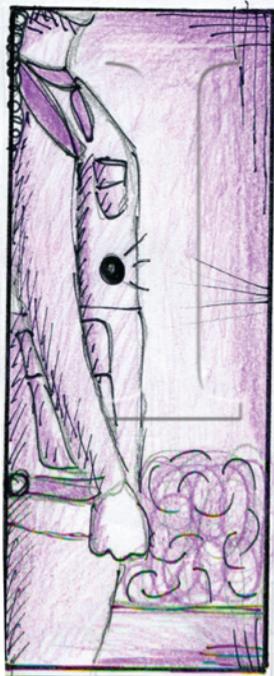


RITORNO AL BATTAGLIONE

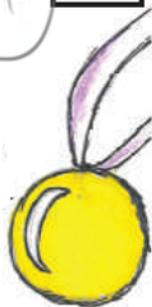
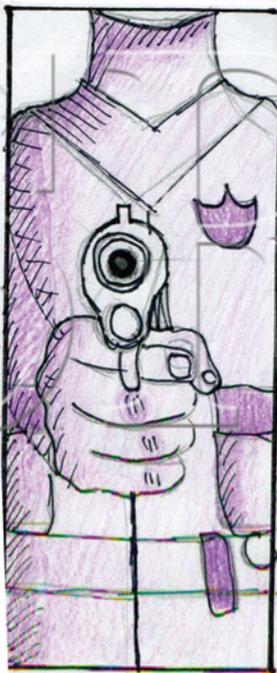


M
E
D
A
G
L
I
A

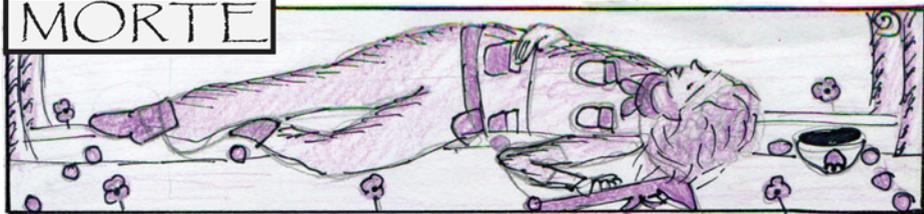
D
O
R
O



F
U
C
I
L
I
T
A



MORTE



Francesca De Matteis

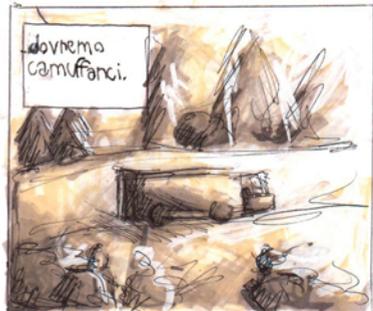
I SABOTAGGI

ISP



OSTERIA
Anno: 1944

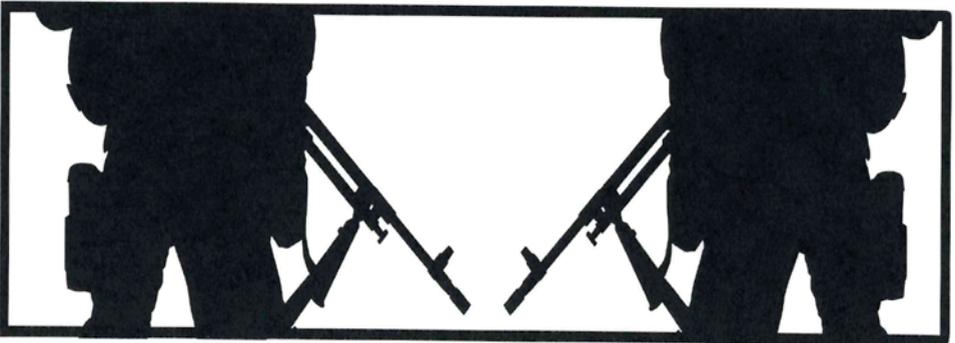
Non so se ricordate cosa dicevamo.

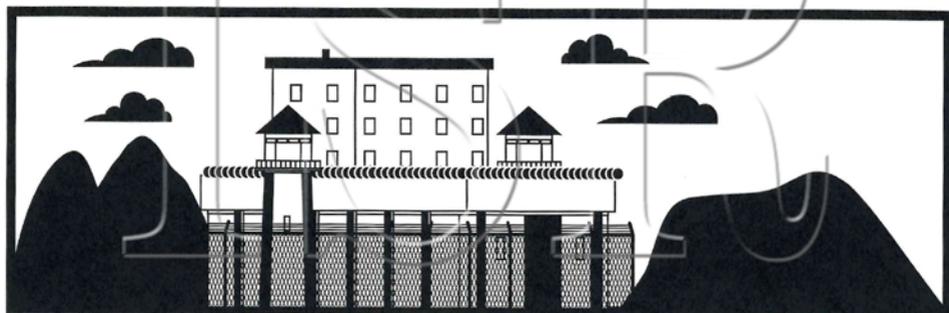


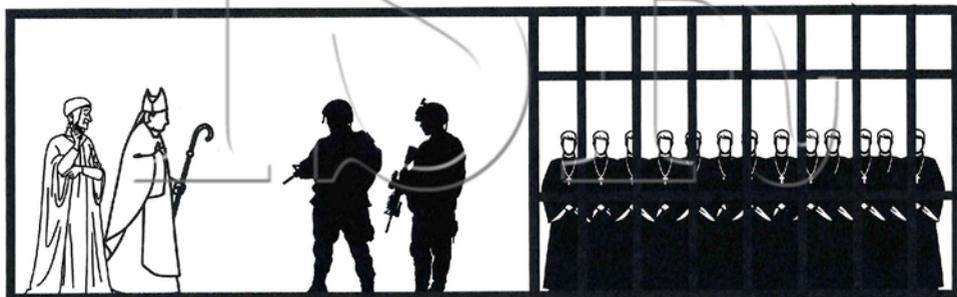
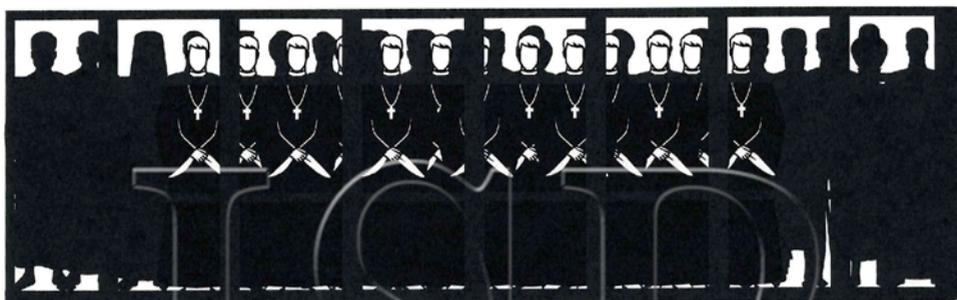
Anna Airaghi

IL CORAGGIO DELLA FEDE









" SCEVA ISPIRATA A MARIO GIACOMELLI "

Sara Sadia Houmine

IL PASTORE DEL POPOLO

ISRA



07.00 a.m



07.20 a.m



07.40 a.m



La Spezia



Fossamastra



il monumento..

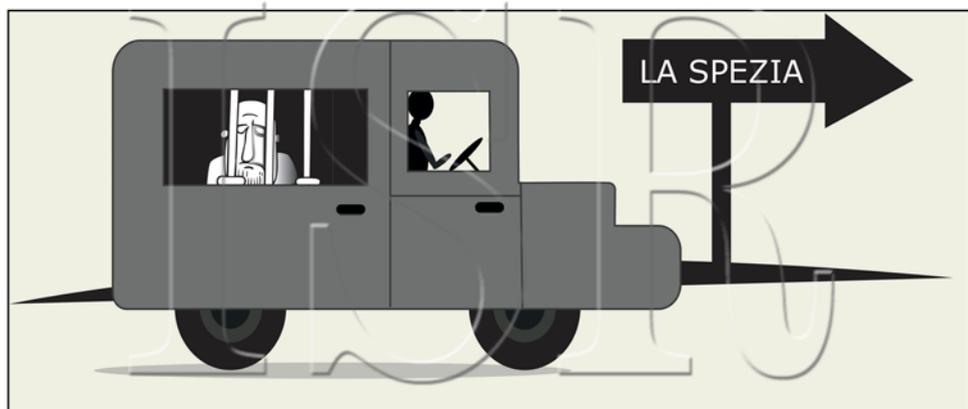


Don Mario Scarpato



pastore del popolo..





Viola Signoriello

LA SCELTA DI UNA STAFFETTA



Per favore figlia mie non andare! se ti scoprono?! 1943



Non accadrà nulla madre, scai tranquilla



Fai presto

Devo solo attraversare il monte e tornare indietro.

Ho la bici davanti alla porta, devo andare!



Questi non sono lavori da donne! Non andare.



Devo farlo! Qualcuno deve fare qualcosa prima o poi...

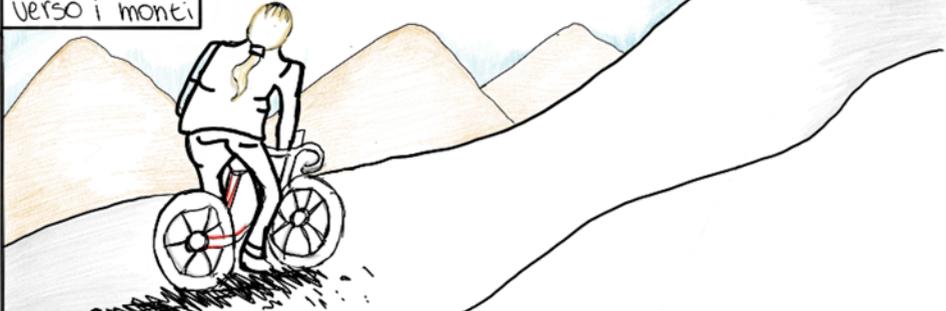
Ma non devi farlo tu!



Prima o poi qualcuno lo dovrà pur fare



Verso i monti

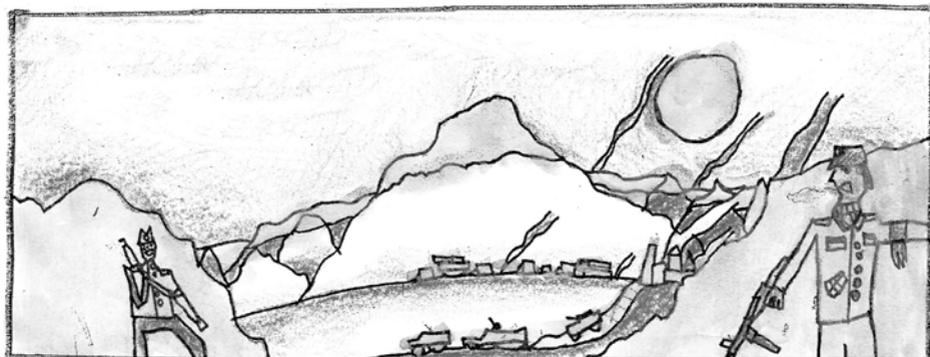


Sebastiano Vitali Lorenzini

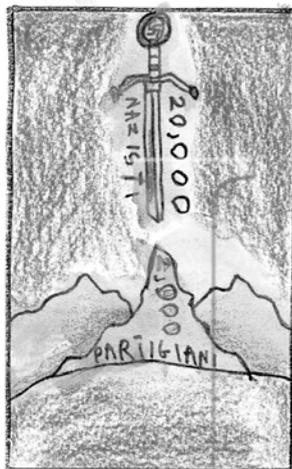
GIORNI BIANCHI, GIORNI ROSSI

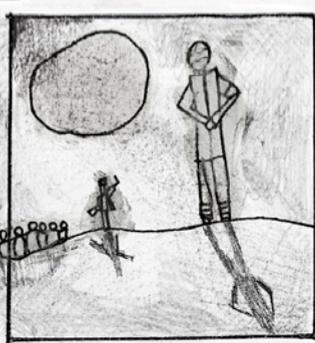
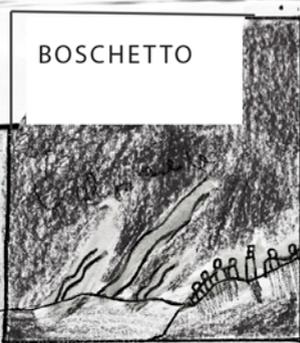
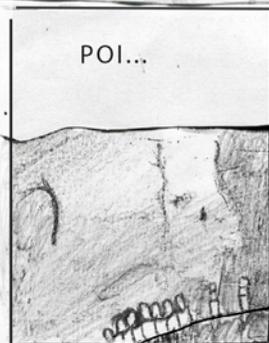
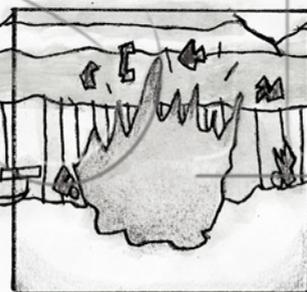
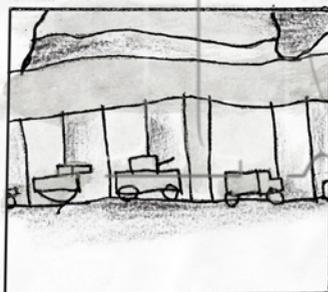
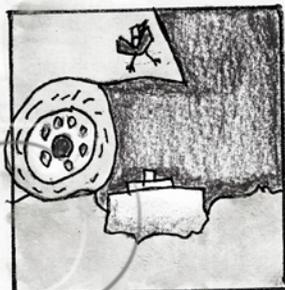
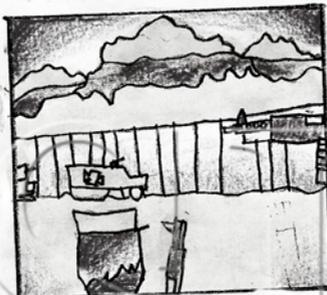
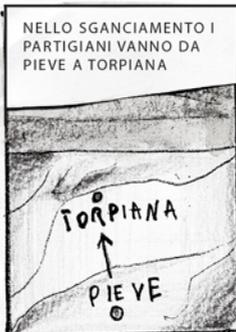
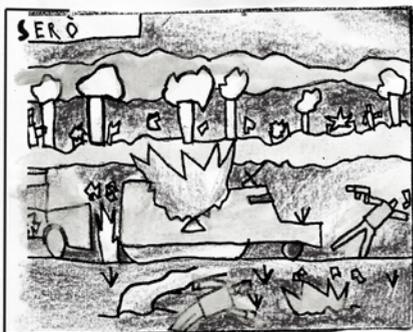
ISP

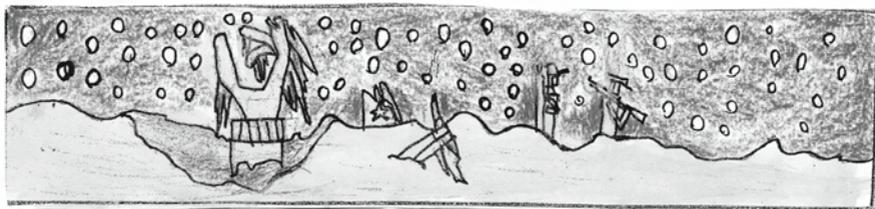




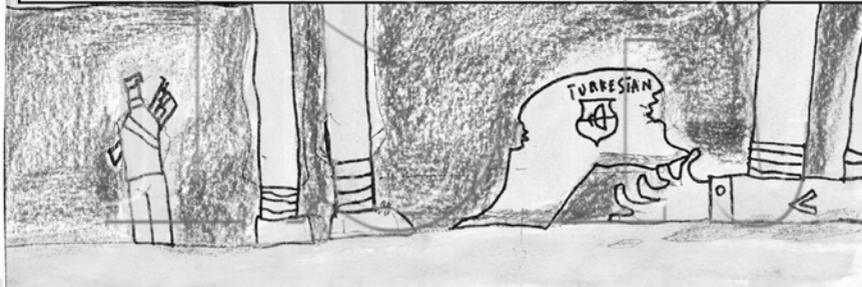
A SERÒ STANNO COMBATTENDO DURAMENTE







CE LA FAREMO, NONOSTANTE I REPARTI DEL TURKESTAN



CAMMINO DELLA SALVEZZA



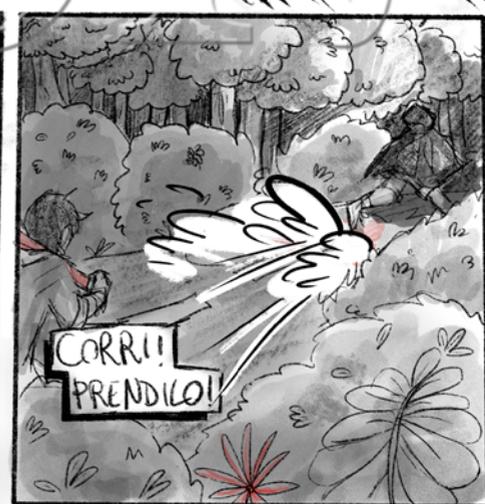
20/1/'45
24/1/'45



Connor Aquilano

IL NEMICO RISPARMIATO

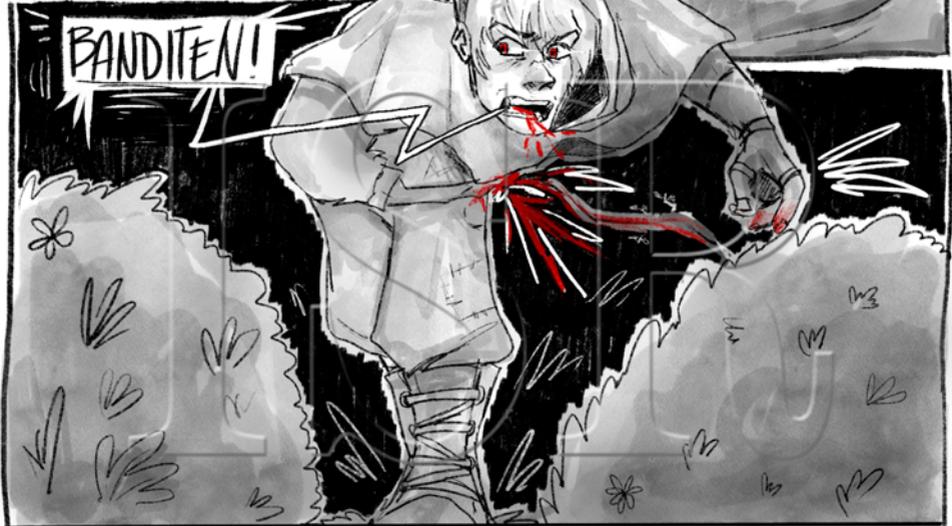




NICHT AUFHÖREN!



BANDITEN!





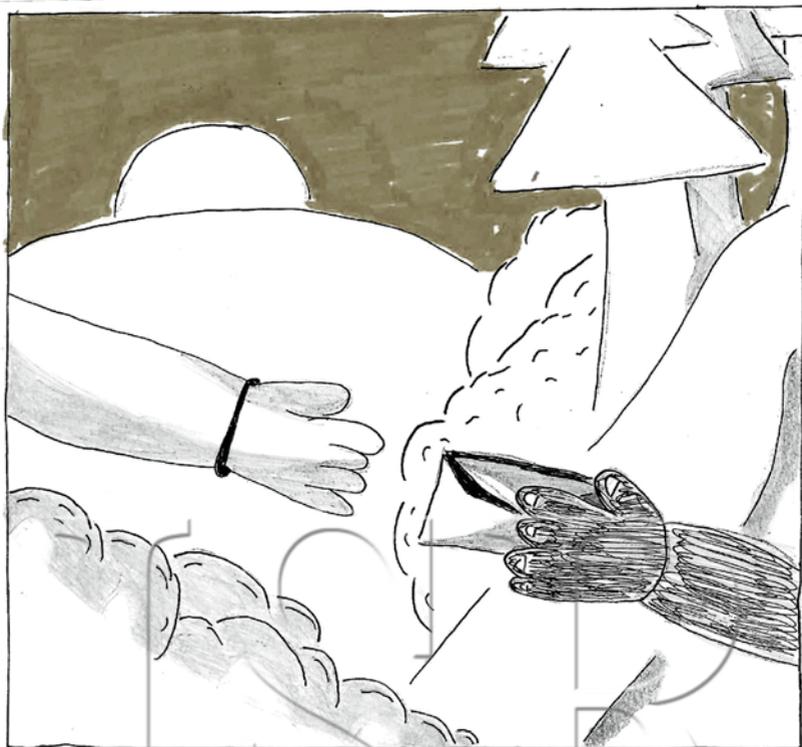


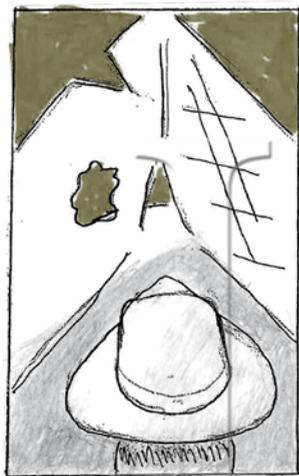
Tiziano Tuvo

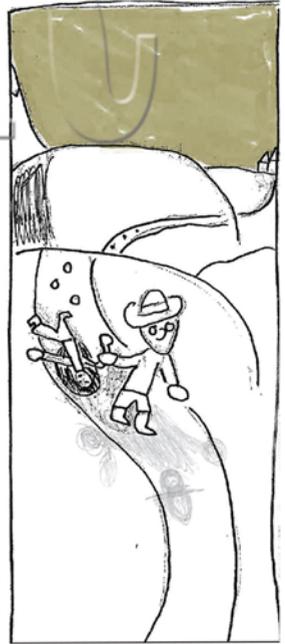
LA FINE DI UNA STAFFETTA

ISP







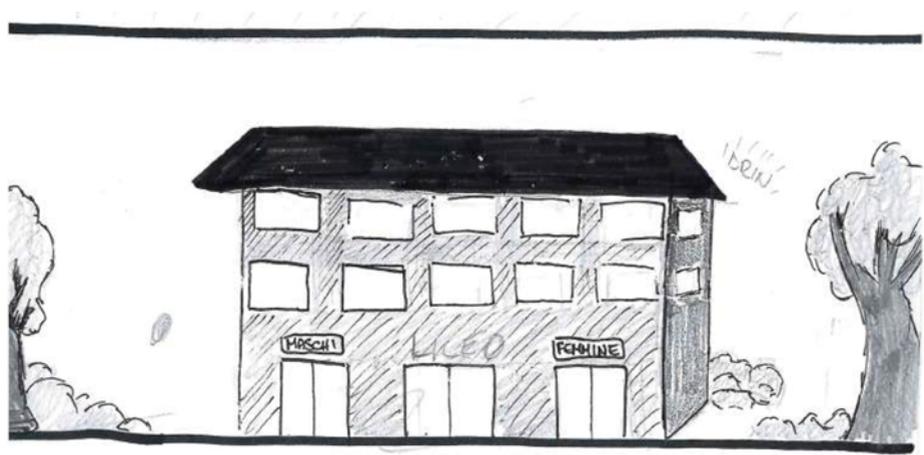
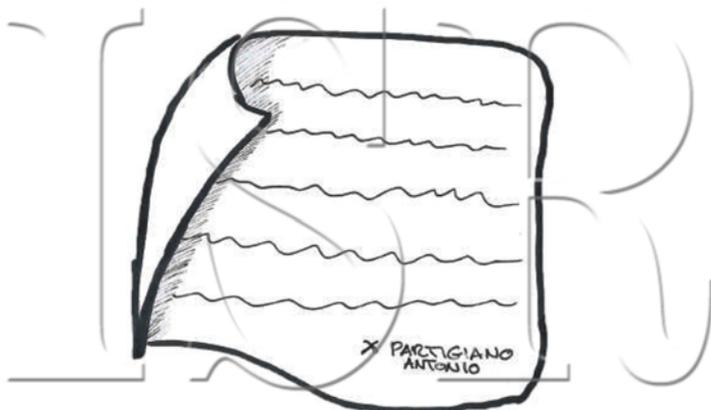


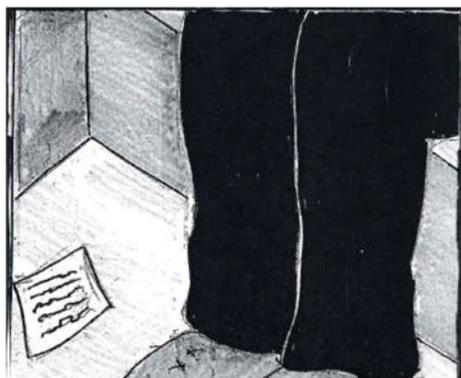
Sara Martini

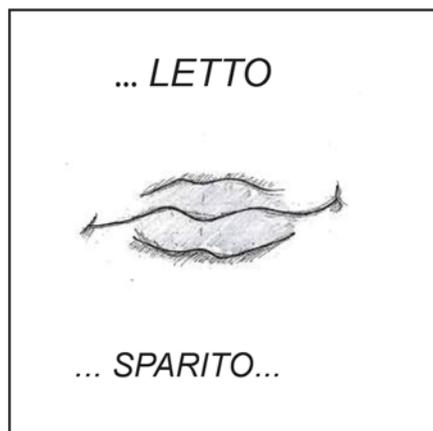
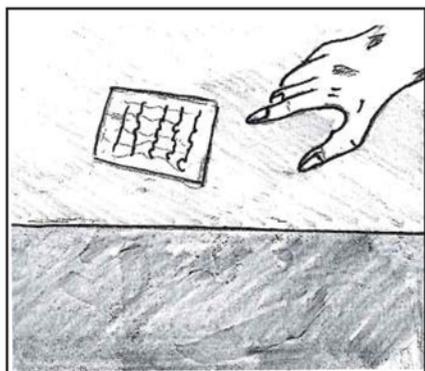
LA LUCE DI UN DOMANI

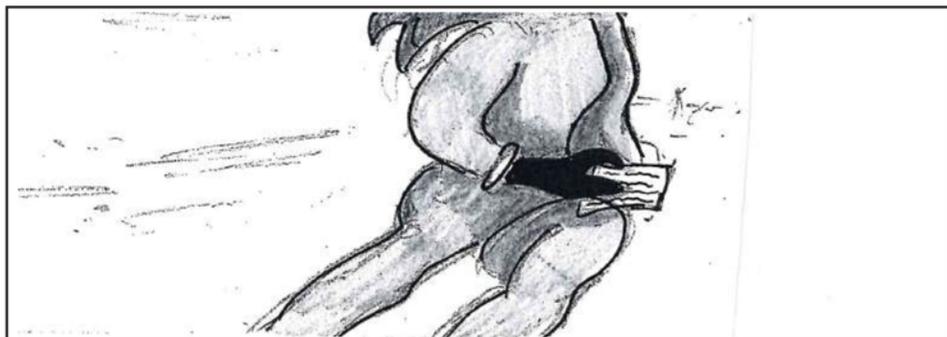
ISR









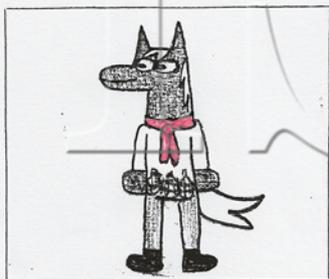
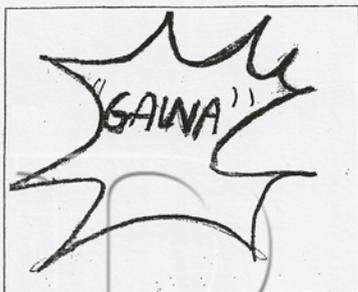
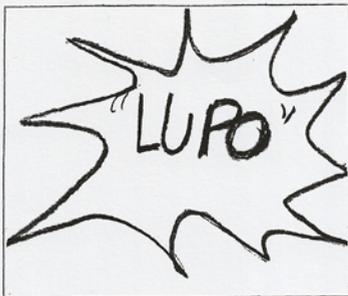


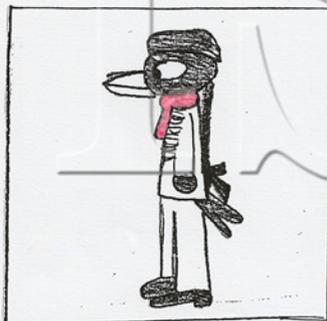
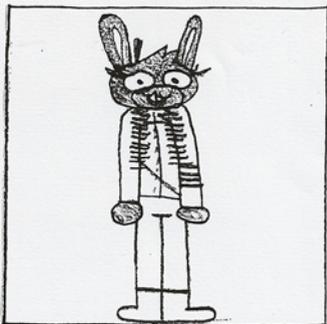
Leonardo Rubini
ANIMALI?

NO, SOPRANNOMI... NOMI DI BATTAGLIA

ISP







Emma Borsetto

CARMEN

ISR



IV ZONA OPERATIVA, FINE 1944 - INIZIO 1945



DEVO DECLASSARLA A UN TITOLO
INFERIORE, NON PUÒ PIÙ LAVORARE
COME COMMISSARIO.

COSA?! COMANDANTE,
NON PUÒ FARMI QUESTO!





MA ALLA FINE, ALLA SFILATA, CARMEN C'É...



Giada Perricone

LA CATTURA

ISP



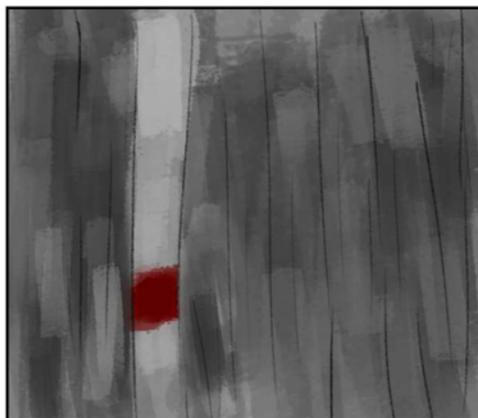




Alessandra Laurencigh

I QUATTRO MARTIRI DELLE GRAZIE





Giorgia Pulinas

LA LIBERAZIONE DI AULLA

ISRU



APRILE 1945 COMANDO ALLEATO

È ARRIVATO L'ORDINE
DI ATTACCARE AULLA



SONO DIVERSI
MESI CHE
ORMAI COMBATTIAMO
I NOSTRI NEMICI



I PARTIGIANI HANNO
PASSATO UN INVERNO
RIGIDO

DOBBIAMO COMUNQUE
CONTINUARE A LOTTARE !!
LA VITTORIA È VICINA



IO MI SONO ARRUIOLATO PERCHÉ HO
ORIGINI ITALIANE MI SONO IMPEGNATO PER
FAR RICONQUISTARE LA LIBERTÀ AGLI
ITALIANI



COMANDO PARTIGIANO
II ZONA OPERATIVA

GLI ALLEATI CI HANNO
ORDINATO DI ATTACCARE
AULLA

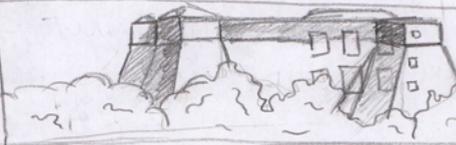


DOBBIAMO COSTRUIRE LA NUOVA ITALIA
DEMOCRATICA

LA RSI E I TEDESCHI
ORMAI SONO FINITI



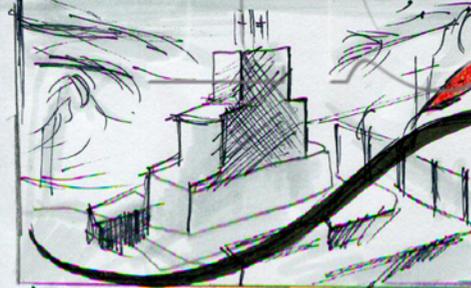
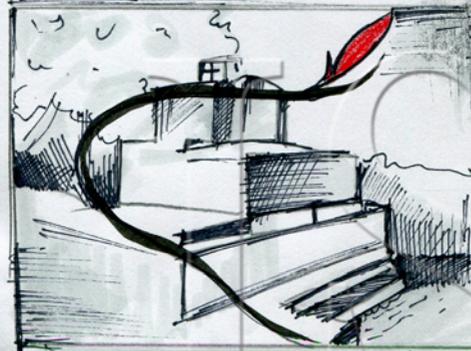
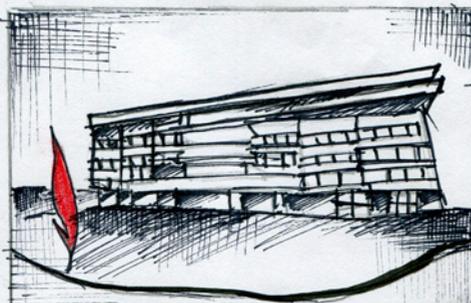
AULLA VERRÀ LIBERATA IL
24 APRILE 1945



Yassine Essaid e Gianluca Broccini

LA CONQUISTA DELLA LIBERTÀ







I GIOVANI DI OGGI

RINGRAZIANO



L'Istituto spezzino per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, oggi Fondazione ETS, nasce nel lontano 1972 e, da subito, si fa promotore di pubblicazioni destinate a offrire possibilità di conoscenza e di approfondimento critico sulle tematiche della lotta di Liberazione nella IV zona operativa.

In occasione dell'80° della Resistenza, per dare una risposta adeguata alle esigenze dei giovani, per avvicinarli alle tematiche storiche degli anni 1943-1945 e, nello stesso tempo, intercettare i loro pensieri e il loro punto di vista sul tema della memoria, abbiamo avvertito la necessità di ricorrere a nuove forme di comunicazione.

Abbiamo perciò pensato al fumetto, un mezzo comunicativo familiare alle nuove generazioni, un mezzo aggiornato per comprendere i valori della Resistenza e della lotta partigiana da cui è nata la nostra Costituzione.

