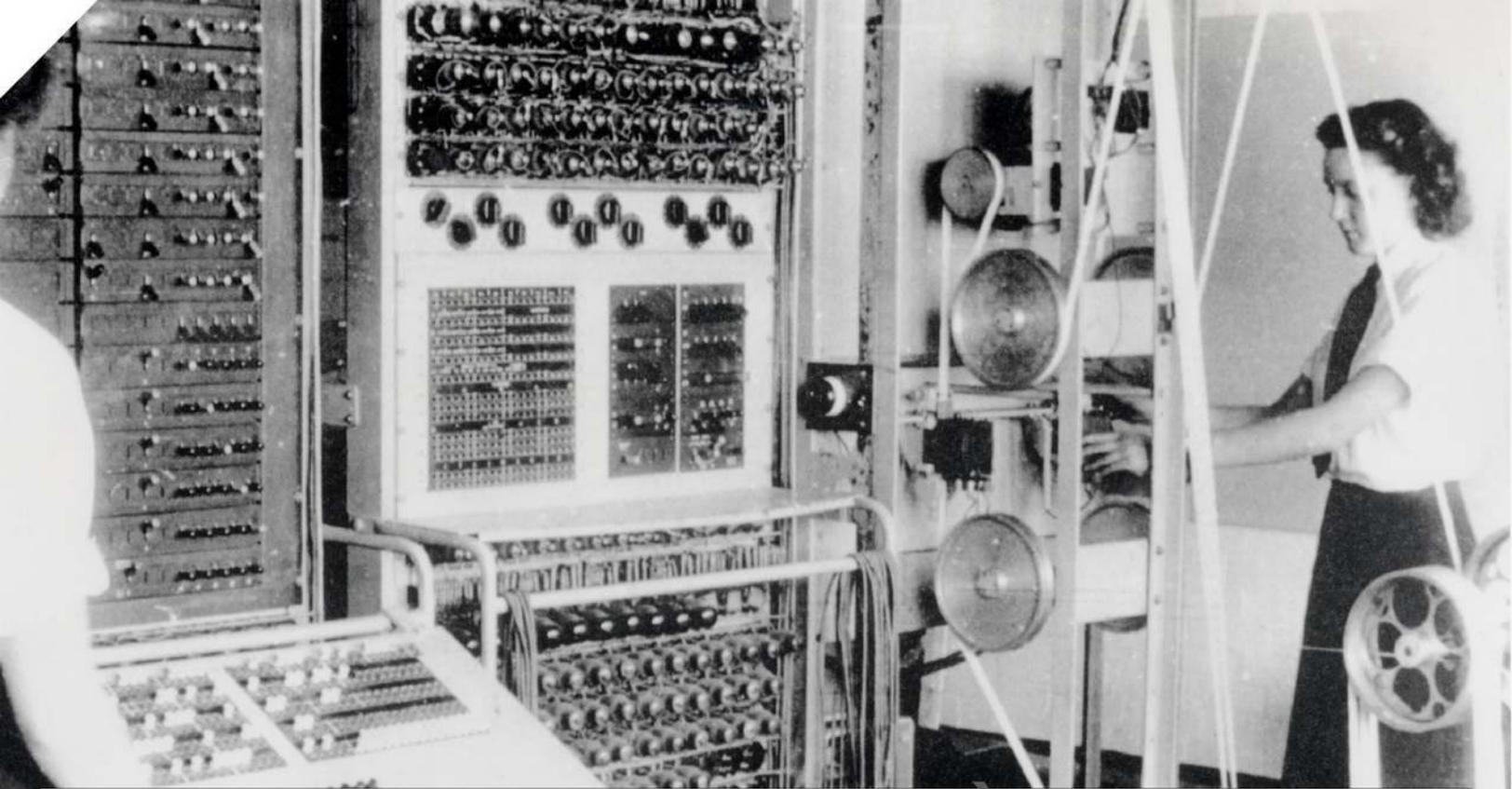


**LE NUOVE TECNOLOGIE**



**PROGRESSIVA PERVASIVITÀ DI INTERNET  
E DEL DIGITALE NELLE NOSTRE VITE**

**Umberto Eco**

# **APOCALITTICI E INTEGRATI**



*Comunicazioni di massa*

## **TECNOLOGIA E DIDATTICA**

---

- ▶ **Apocalittici** - coloro i quali ritenevano che l'introduzione delle nuove tecnologie avrebbe danneggiato la formazione
  
- ▶ **Integrati** - coloro i quali sostenevano che le nuove tecnologie avrebbero alzato il livello e la qualità

## TECNOLOGIA E DIDATTICA

---

- ▶ Nel 2017, questa dicotomia era già assolutamente superata
  - ▶ L'uso delle **ICT** (Information and Communications Technologies, italianizzato in TIC, tecnologie dell'informazione e della comunicazione) a scuola è non solamente diffuso ma largamente incoraggiato dallo stesso Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Elio Monducci

### Insegnare storia

Il laboratorio storico e altre pratiche attive



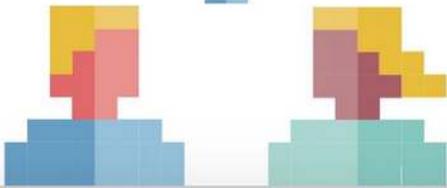
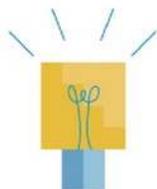
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PIANO NAZIONALE

Scuola  
Digitale

[www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)

#pianoscuoladigitale



## PNSD

- **Il Piano Nazionale Scuola Digitale**, contestuale alla legge 107/2015 (altrimenti detta “Buona scuola”)
  - “Lancio di una strategia complessiva di innovazione della scuola italiana e [...] un nuovo posizionamento del suo sistema educativo nell'era digitale”. “Al centro di questa visione vi sono l'innovazione del sistema scolastico e le opportunità dell'educazione digitale” (pag. 6)
  - “Le tecnologie diventano abilitanti, quotidiane, ordinarie, al servizio dell'attività scolastica, in primis le attività orientate alla formazione e all'apprendimento.” (pag. 9)



## LEGGE 20 agosto 2019, n. 92

Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica. (19G00105) (GU Serie Generale n.195 del 21-08-2019)

note: **Entrata in vigore del provvedimento: 05/09/2019**

### Articoli

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

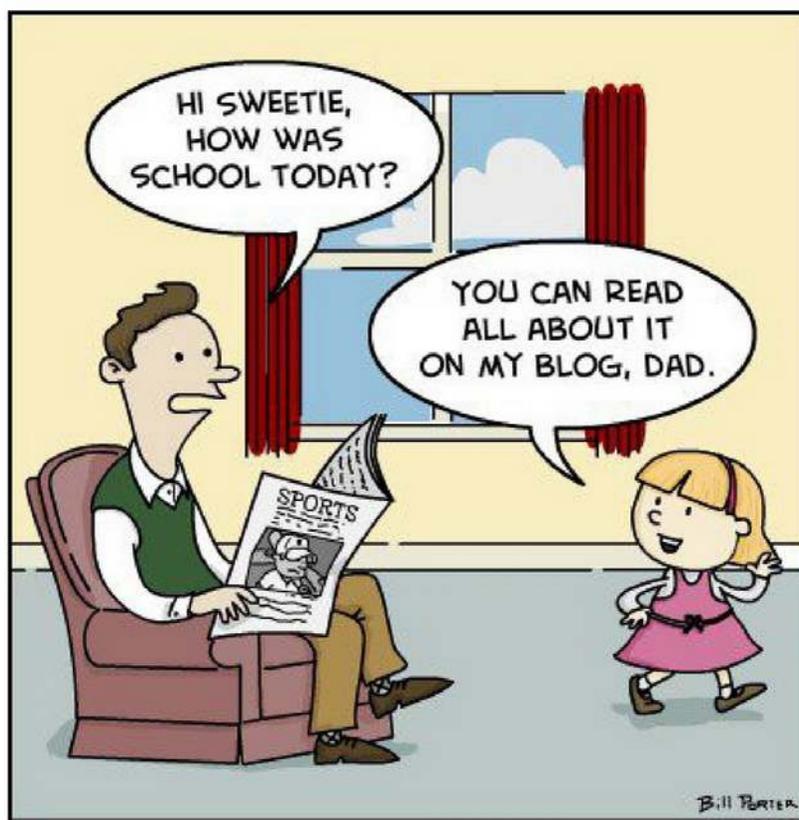
13

### Art. 5

#### Educazione alla cittadinanza digitale

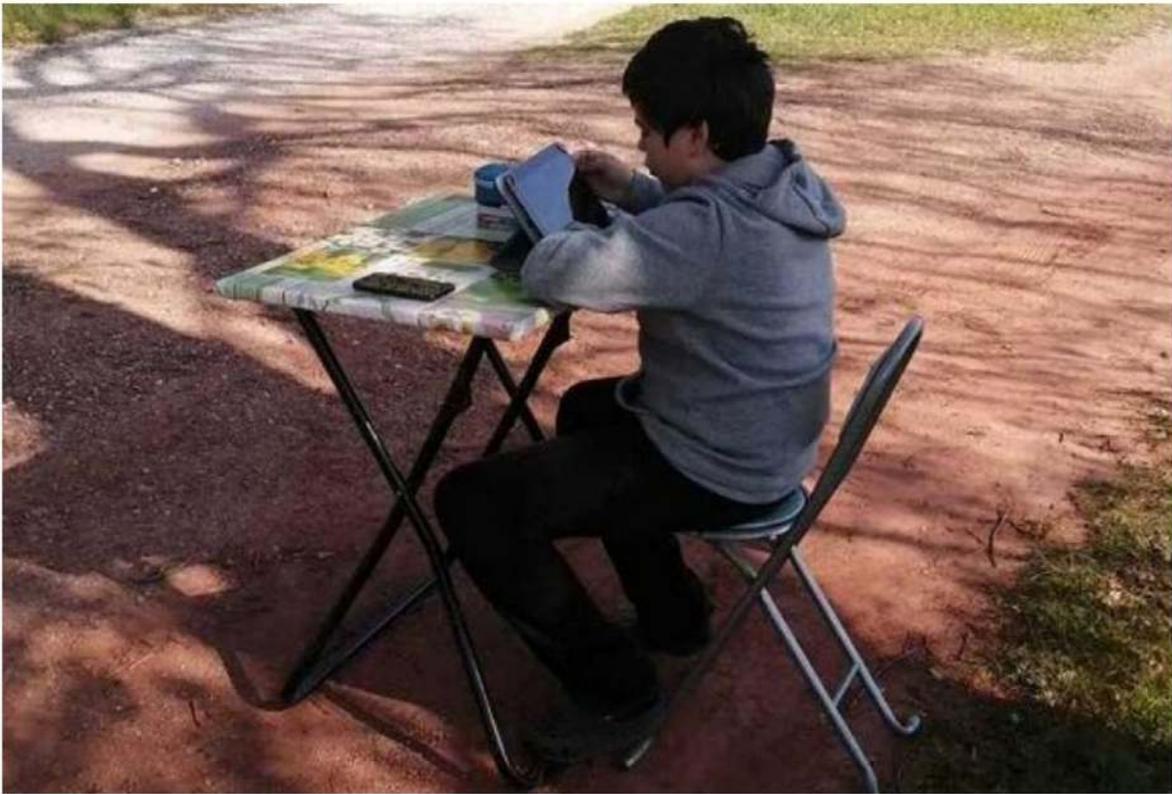
1. Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, di cui all' articolo 2, e' prevista l'educazione alla cittadinanza digitale.

2. Nel rispetto dell'autonomia scolastica, l'offerta formativa erogata nell'ambito dell'insegnamento di cui al comma 1 prevede almeno le seguenti abilita' e conoscenze digitali essenziali, da sviluppare con gradualita' tenendo conto dell'eta' degli alunni e degli studenti:



# DIGITAL DIVIDE

## NATIVI DIGITALI VS. MIGRANTI DIGITALI



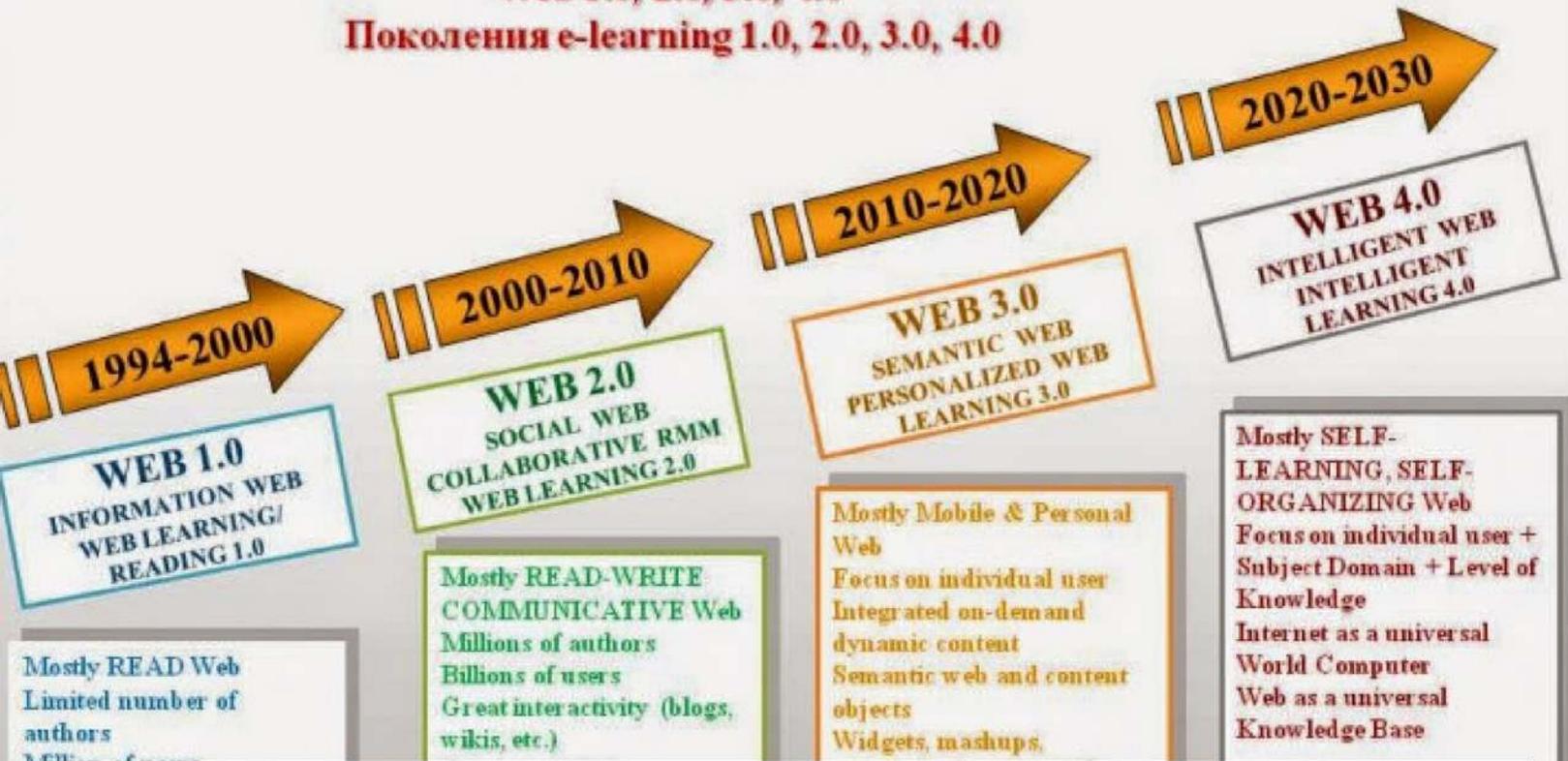
# **DIGITAL DIVIDE IN EPOCA DI COVID-19**



# IMMERSIONE DIGITALE



Web 1.0, 2.0, 3.0, 4.0  
Поколения e-learning 1.0, 2.0, 3.0, 4.0



**COME SIAMO ARRIVATI QUI?**  
**WEB 3.0 O WEB 5.0?**

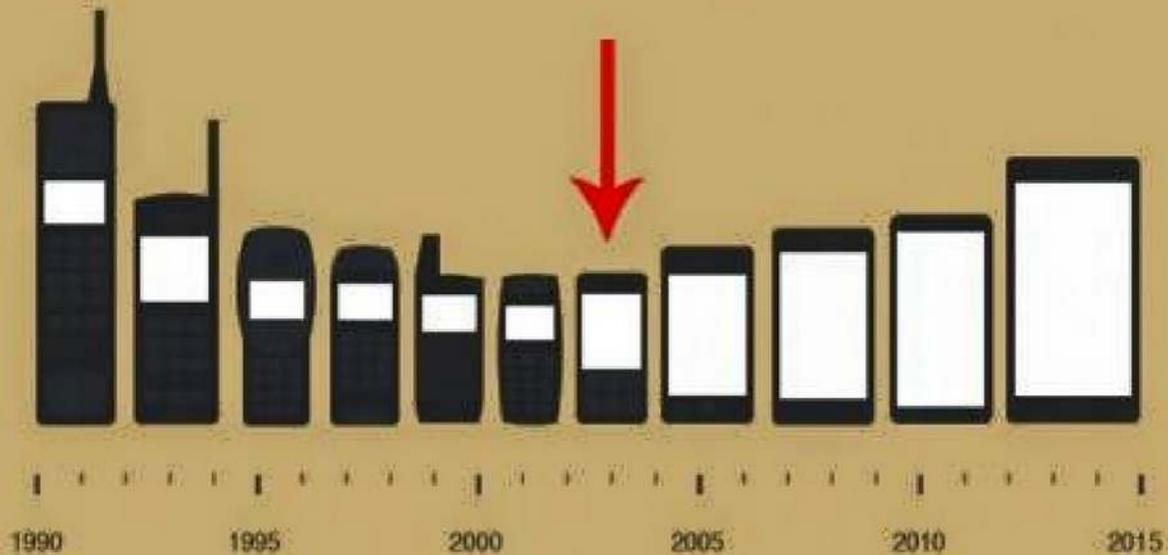


## UTENTI MEDI: WEB 2.0

---

- ▶ Una **piattaforma interattiva** nella quale molti attori partecipano collettivamente alla creazione di contenuti informativi nuovi [Minuti]
- ▶ Creazione di contenuti da parte degli utenti (**User generated content**), con la costruzione di piattaforme per la produzione partecipata/cooperativa e la genesi di veri e propri **ecosistemi digitali comunitari** [Manera]
  - ▶ I Wiki
  - ▶ I social network
    - ▶ Facebook circa 30 milioni di utenti
    - ▶ Instagram 20 milioni di utenti

## Mobile Porn becomes available





## SMARTPHONES E TABLET

---

- ▶ Questo nuovo metodo di fruizione ha progressivamente - e sempre più decisamente - influenzato il **metodo di accesso** ai contenuti.
- ▶ Ma la diffusione degli smartphones ha prodotto anche un altro effetto, ovvero la **dilatazione dei tempi di connessione** e di permanenza on line degli utenti.



# IMMERSIONE DIGITALE: SENZA REGOLE?







LA LEGGE  
E' UGUALE  
PER TUTTI



9+



3



1



Notifiche

# Termini e normative di Facebook

Tutto ciò che devi sapere, in un unico posto.

## Condizioni d'uso

Condizioni che accetti nell'usare Facebook.



## Normativa sui dati

Informazioni ricevute da Facebook e relative modalità di utilizzo.

## Standard della community

Cose proibite e modalità di segnalazione degli usi impropri.

## Per altre attività:

[Inserzioni e notizie sponsorizzate](#)

[Condizioni dei crediti](#)

[Pagine](#)

[Piattaforma](#)

[Termini di pagamento](#)

[Promozioni](#)

[Risorse per i marchi](#)

[Mi piace 496.942](#)



# Personal Data

Name

Home Address

Business Address

Identity Card No

Passport No

Driving License

Income Tax No

Car Registration

Other





9+



Igor



2



### 3. Gli impegni dell'utente nei confronti di Facebook e della sua community

Facebook fornisce questi servizi all'utente e ad altri soggetti per raggiungere il proprio obiettivo. In cambio, l'utente deve assumersi i seguenti impegni:

#### 1. Chi può usare Facebook

Quando le opinioni e le azioni sono riconducibili alle persone, la community di Facebook è più sicura e più responsabile. Per questo motivo, l'utente è tenuto a:

- usare lo stesso nome di cui si serve nella vita reale;
- fornire informazioni personali accurate;
- creare un solo account (il proprio) e usare il proprio diario per scopi personali;
- non condividere la propria password, non concedere l'accesso al proprio account Facebook ad altri o trasferire il proprio account ad altri (senza l'autorizzazione di Facebook).

L'obiettivo è rendere Facebook disponibile a tutti, ma il suo uso è proibito a:

- utenti che hanno meno di 13 anni;
- utenti condannati per violenza sessuale;
- utenti con account disabilitati in precedenza per violazione delle Condizioni e Normative di Facebook;





Igor



## 2. Sospensione o chiusura dell'account

L'obiettivo di Facebook è far sentire i propri utenti benvenuti e liberi di esprimersi e condividere i propri pensieri e le proprie idee.

In caso Facebook stabilisca che l'utente abbia violato chiaramente, seriamente o reiteratamente le proprie condizioni o normative, fra cui in particolare gli Standard della community, Facebook potrebbe sospendere o disabilitare in modo permanente l'accesso dell'utente al suo account. Facebook potrebbe inoltre sospendere o disabilitare l'account dell'utente se questi viola in modo ripetuto i diritti di proprietà intellettuale di altri utenti o in caso Facebook sia obbligato a farlo per motivi legali.

Nel caso in cui agisse in tal modo, Facebook informerà l'utente e illustrerà le opzioni a sua disposizione per richiedere una revisione, a meno che ciò esponga Facebook o altri a responsabilità legale, danneggi la community di utenti Facebook, comprometta o interferisca con l'integrità o il funzionamento di servizi, sistemi o Prodotti di Facebook, siano presenti restrizioni dovute a limiti tecnici oppure ove sia vietato farlo per motivi legali.

L'utente può trovare maggiori informazioni su cosa fare se il suo account viene disabilitato o su come contattare Facebook se ritiene che l'account sia stato disabilitato per errore.

Se l'account viene eliminato dall'utente o disabilitato da Facebook, le presenti Condizioni cesseranno di avere validità di contratto fra Facebook e l'utente, ma le seguenti disposizioni rimarranno in vigore: 3.3.1, 4.2-4.5.





## Introduzione

I. **Violenza e comportamenti criminali**

II. **Sicurezza**

III. **Contenuti deprecabili**

IV. **Integrità e autenticità**

V. **Rispetto della proprietà intellettuale**

VI. **Richieste relative ai contenuti**

**Informazioni aggiuntive**



## COVID-19: aggiornamenti degli Standard della community e protezione

[Scopri di più](#)

## Standard della community



## 3. Contenuto dei Servizi

**1. Chi può utilizzare i Servizi**

**2. Privacy**

**3. Contenuto dei Servizi**

**4. Utilizzo dei Servizi**

**5. Limitazioni di responsabilità**

**6. In generale**

Sei responsabile dell'utilizzo dei Servizi e dei Contenuti che fornisci, compreso il rispetto delle leggi applicabili, delle norme e dei regolamenti. Devi fornire solo Contenuti che ritieni di poter condividere con altri.

Qualsiasi utilizzo o affidamento relativo ai Contenuti o documenti pubblicati tramite i Servizi o ottenuti attraverso i Servizi avviene a tuo rischio. Noi non approviamo, sosteniamo, affermiamo o garantiamo la completezza, la veridicità, l'accuratezza o l'affidabilità dei Contenuti o comunicazioni pubblicate tramite i Servizi né le opinioni espresse attraverso i Servizi. Tu sei consapevole che utilizzando i Servizi potrai essere esposto a Contenuti che potrebbero essere offensivi, dannosi, imprecisi o inappropriati oppure, in alcuni casi, a messaggi che sono stati interpretati erroneamente o in modo ingannevole. La responsabilità relativa ai Contenuti ricade esclusivamente sulla persona che li ha creati. Noi non possiamo monitorare o controllare i Contenuti pubblicati tramite i Servizi e non ne siamo responsabili.

Ci riserviamo il diritto di rimuovere il Contenuto che violi il Consenso dell'utente, tra cui, a titolo meramente esemplificativo ma non esaustivo, violazioni del diritto di autore e del marchio o altre indebite appropriazioni di proprietà intellettuale, sostituzione di persona, condotta illecita o molestia. Informazioni in merito a politiche specifiche e al processo di segnalazione o impugnazione di violazioni sono reperibili nel nostro Centro Assistenza (<https://help.twitter.com/it/rules-and-policies/twitter-report-violation#specific-violations> e <https://help.twitter.com/it/managing-your-account/suspended-twitter-accounts>).



Utilizzo di Twitter ▾

Gestione dell'account ▾

Sicurezza e prevenzione ▾

Regole e norme ▲

### Regole e norme di Twitter

Linee guida e norme generali

Linee guida per le forze dell'ordine

Ricerca ed esperimenti

↑ Torna su

## Regole e norme di Twitter

Regole sull'automazione

Regole di Twitter

Come segnalare violazioni

Norme sull'appropriazione indebita del nome utente

Linee guida per le promozioni su Twitter

Norme sulla condotta che incita all'odio

Norme sulla impersonificazione

Norme sullo sfruttamento sessuale minorile

Norme sugli account inattivi

Norme sugli account satirici, di newsfeed, di cronaca e gestiti da fan (le "norme")

Norme sul copyright

Norme sui marchi

Norme sulla nudità non consensuale

Norme sui contenuti sensibili

Informazioni sui contenuti oscurati per paese

Norme sulle informazioni private

Impostazioni per i contenuti multimediali

Norme sull'elusione dei divieti



**Donald J. Trump** ✓ @realDonaldTrump · 2h

I can't stand back & watch this happen to a great American City, Minneapolis. A total lack of leadership. Either the very weak Radical Left Mayor, Jacob Frey, get his act together and bring the City under control, or I will send in the National Guard & get the job done right.....

26.5K

26.5K

109.1K



**Donald J. Trump** ✓ @realDonaldTrump · 2h

This Tweet violated the Twitter Rules about glorifying violence. However, Twitter has determined that it may be in the public's interest for the Tweet to remain accessible.

[View](#)

[Learn more](#)



**Donald J. Trump** ✓

@realDonaldTrump

Questo Tweet ha violato le Regole di Twitter sull'integrità dei processi civici e delle elezioni. Tuttavia, abbiamo deciso di non oscurarlo poiché potrebbe essere di pubblico interesse. [Scopri di più](#)

So now the Democrats are using Mail Drop Boxes, which are a voter security disaster. Among other things, they make it possible for a person to vote multiple times. Also, who controls them, are they placed in Republican or Democrat areas? They are not Covid sanitized. A big fraud!



# Raccontiamo la Resistenza

Publicato da Igor Pizzirusso · 25 aprile ·

La scrittrice Igiaba Scego partecipa alla maratona del #25aprile di #RaccontiamolaResistenza cantando per noi "Bella ciao" come non l'avete (forse) mai sentita! Ecco il suo videomessaggio!  
Istituto Nazionale Ferruccio Parri



7184  
Persone raggiunte

723  
Interazioni

Metti in

Tu e altri 88

Commenti: 15

Mi piace

Commenta

Condividi

Tutti i commenti

Commenta come Raccontiamo la Resistenza



**Sirach Muzollo**

Bravi bravi cancellati i commenti che non vi fanno comodo. W la democrazia

Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 29 sett.



Autore

**Raccontiamo la Resistenza**

I commenti che contengono insulti, violenze verbali, intimidazioni o derisione non solo vengono cancellati da questa pagina, ma vengono anche segnalati alla comunità di Facebook affinché prenda i necessari provvedimenti. Come può vedere non abbiamo ad esempio cancellato il commento con la cartina, per quanto possa essere discutibile e non trovarci d'accordo. Stia bene e buon 25 aprile!



T.C.

WROST

QUESTIONS

STYLIZED TAGS

STYLIZED TAGS

STYLIZED TAGS



Chiara Ottaviano

Amministratore · 17 novembre alle ore 19:58 · 🌐



SUL VANDALISMO. Qualche considerazione.

I FATTI, per chi non c'era. Ieri durante il nostro incontro, il 3° dei nostri *Dialoghi della Public history*, dopo l'introduzione di Igor Pizzirusso e il primo intervento di Alessandro Casellato, quando stavo iniziando a rispondere, la mia voce è stata sommersa da sberleffi, risate, tarantelle e sullo schermo immagini porno. La comunicazione è stata immediatamente interrotta e dopo alcuni inutili tentativi di riprendere la conversazione abbiamo dovuto resettare tutto. Il dialogo è poi ricominciato ma dando l'accesso solo a chi veniva riconosciuto da chi gestiva la regia. In molti sono stati dunque esclusi, mi dispiace molto ma è stata l'unica soluzione che è stata lì per lì trovata.

L'incontro è comunque riuscito, mi pare, e prestissimo la registrazione sarà pubblicata sul sito dell'AIPH. Ancora un grande grazie ad Alessandro Casellato, presidente AISO, per la sua partecipazione e i suoi interessantissimi interventi.

LE DEFINIZIONI. E' stato un atto di pirateria informatica? Non direi proprio. Sì c'è stata "un'incursione" ma nessuna sottrazione di dati o cose del genere. Si è trattato di trolleraggio? non mi pare, se con il termine di Troll si fa riferimento a chi si insinua in una comunità virtuale al solo scopo di creare litigi, portare fuori dal tema della discussione, insomma provocare. L'incursione ha disturbato, ma certo non ci ha fatto litigare. Ci ha fatto solo perdere tempo. Né tanto meno si può parlare di hacker. Agli hacker, qualsiasi siano gli scopi (illeghi o idealistici che siano), vengono riconosciute competenze informatiche non banali.

Adesso, se pensiamo all'incursione di puro disturbo di ieri, chiamarli hacker sarebbe come definire "artista" chi con un pennello in mano o una bomboletta spray va in giro a disegnare falli di proporzioni più o meno vistose. Qual è il senso di queste imprese? Personalmente credo sia solo un modo per dire "esisto", segno il territorio lasciando un segno (i cani e altri animali segnano il territorio pisciando).

Insomma, siamo incappati in un atto vandalico. La parola è antica per un contesto nuovo. Chiamiamoli allora vandali digitali. Ieri Alessandro Casellato sottolineava il fatto che siamo molto fortunati a vivere in un periodo di così tante innovazioni, che ci costringono a sperimentare il nuovo, a inventare, a non smettere di imparare. Ma nuovi possono essere anche i problemi. Il vandali digitali, come quelli tradizionali, sono forti del loro anonimato. Per fortuna, mi sembra e mi auguro, che i problemi di cui sono portatori sono facilmente risolvibili.





# IMMERSIONE DIGITALE: APPRENDIMENTO E INFORMAZIONI





**DAYLIGHT  
TELEVISION**







**FRENEZIA**

Circa 26.000.000 risultati (0,75 secondi)

**Annuncio** · [www.eprice.it/](http://www.eprice.it/) ▾ 02 9445 5500

## Portatili in Offerta su ePRICE - eCommerce Leader di Hi-Tech

Le migliori marche a prezzi speciali. Approfitta delle numerose promozioni! Consegna su misura in 24/48 ore, anche serale! Assistenza Clienti. Consegna a Domicilio.

**Black Friday:** Fino a 70% di sconto su *Tutte le categorie* · Validità: 26 nov - 29 nov

### FuoriTutto al 90%

Più di 2000 offerte con Sconti!  
Offerte da Prendere al Volo

### Webantino

Scopri le migliori offerte  
del mese!

### Super Offerte

Tantissime Offerte  
Rinnovate ogni Giorno

### Riapertura dei Pick&Pay

Oltre 109 punti di ritiro  
Puoi pagare online o alla consegna

**Annuncio** · [store.hp.com/](http://store.hp.com/) ▾

## Offerte Portatili HP - HP Store Italy

Visita lo store HP® e approfitta delle promozioni Black Friday. Scegli fra una selezione di **pc portatili** HP® in offerta speciale solo per il Black Friday. Affidabilità e Efficienza.

**Annuncio** · [www.pcspecialist.it/](http://www.pcspecialist.it/) ▾

## Pcspecialist - Pc Portatili, Notebook, Computer Portatile

PCSpecialist è un produttore di **PC Portatili** 14", 15", 17" a elevate prestazioni. Configura il...

**Annuncio** · [www.mediaworld.it/](http://www.mediaworld.it/) ▾

## Notebook e Pc portatili in offerta | Mediaworld.it

## Annunci · pc portatile

[Prodotti](#) [Siti Di Confronto](#)

Lenovo 15,6"  
AMD-3020E 4GB  
**415,00 €**  
Amazon.it  
Spediz. gratuita  
Da Google



HP 14s-dq0038nl  
Notebook (Nero)  
**299,99 €**  
HP Store  
Spediz. gratuita  
Da Google



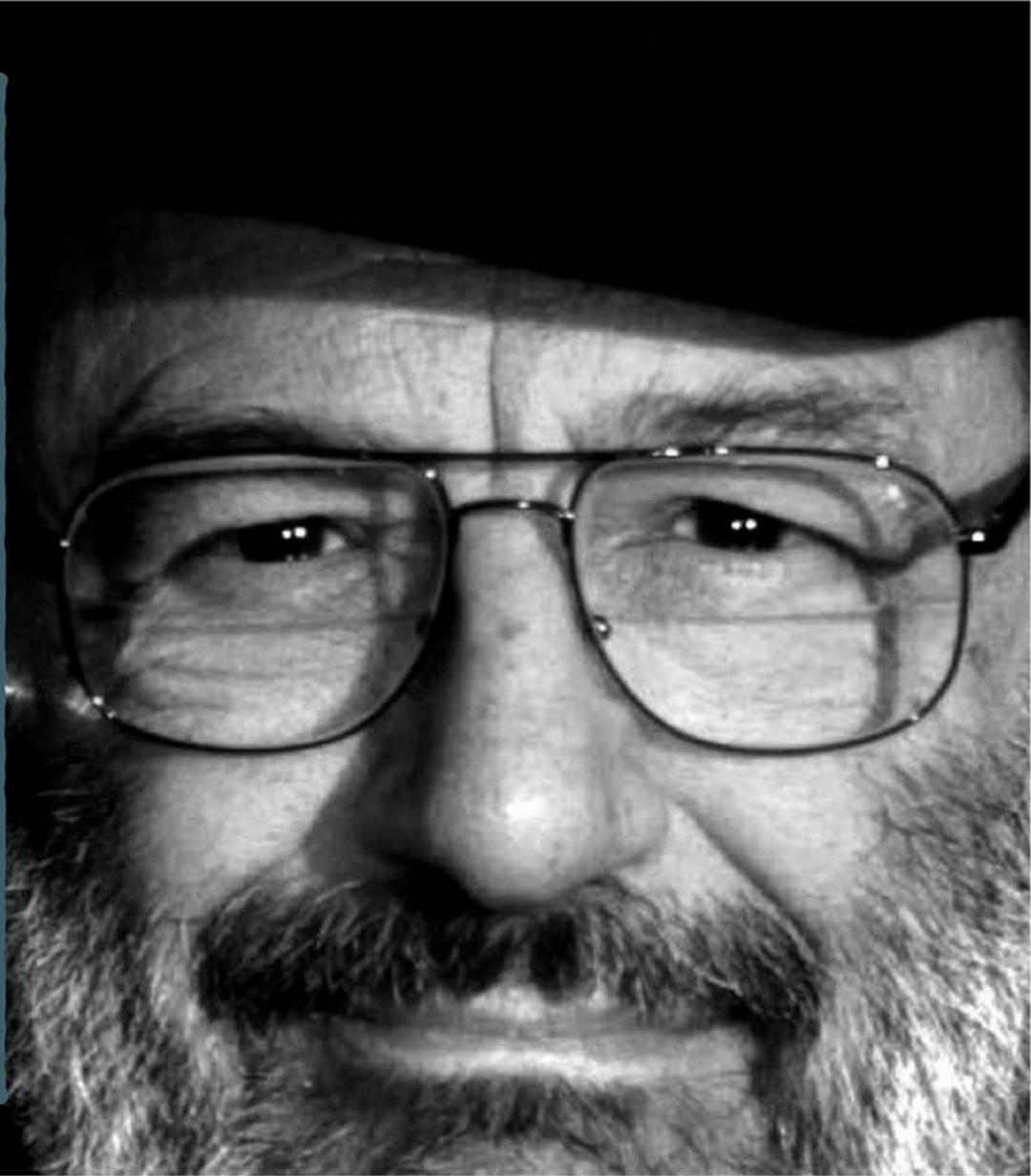
LENOVO IdeaPad  
1 ...  
**269,99 €**  
Mediaworld.it



Asus Notebook  
F509JB-EJ054T  
**849,90 €**  
Monclick

“Sono un utente compulsivo di Wikipedia, anche per ragioni artrosiche: quanto più mi fa male la schiena, tanto più mi costa **alzarmi** e andare a cercare la Treccani.

Quindi, se posso trovare la data di nascita di qualcuno **su Wikipedia, faccio prima**”

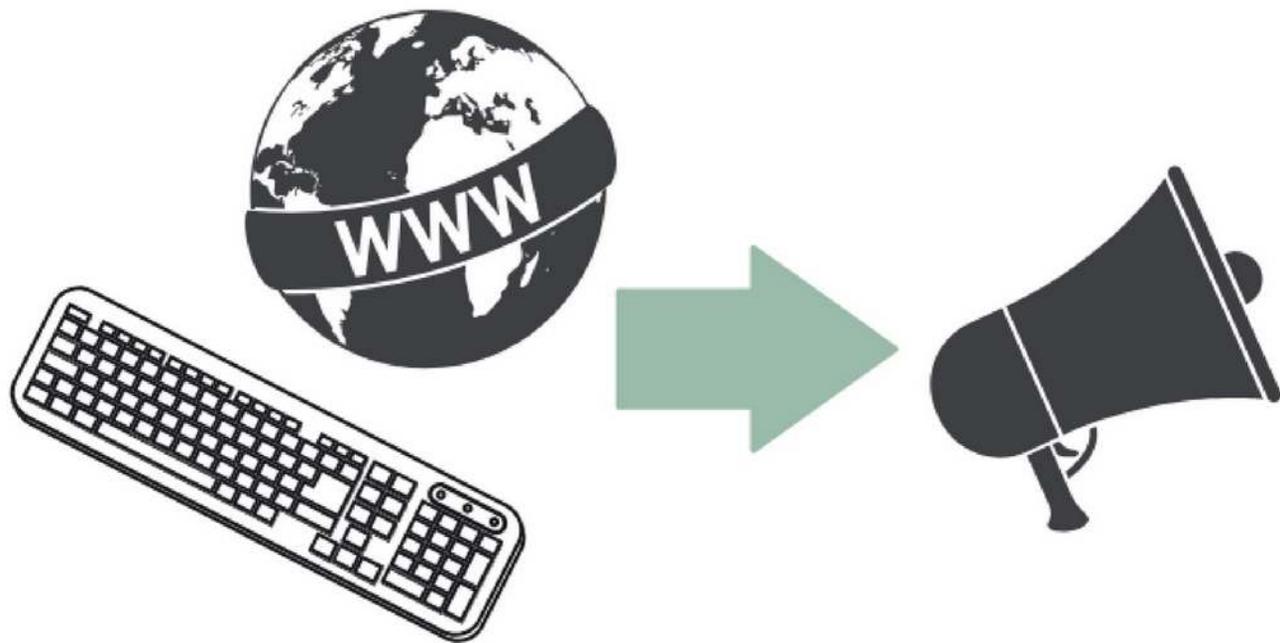




## FAMILY TREE



**ASSENZA VALIDAZIONE SCIENTIFICA**

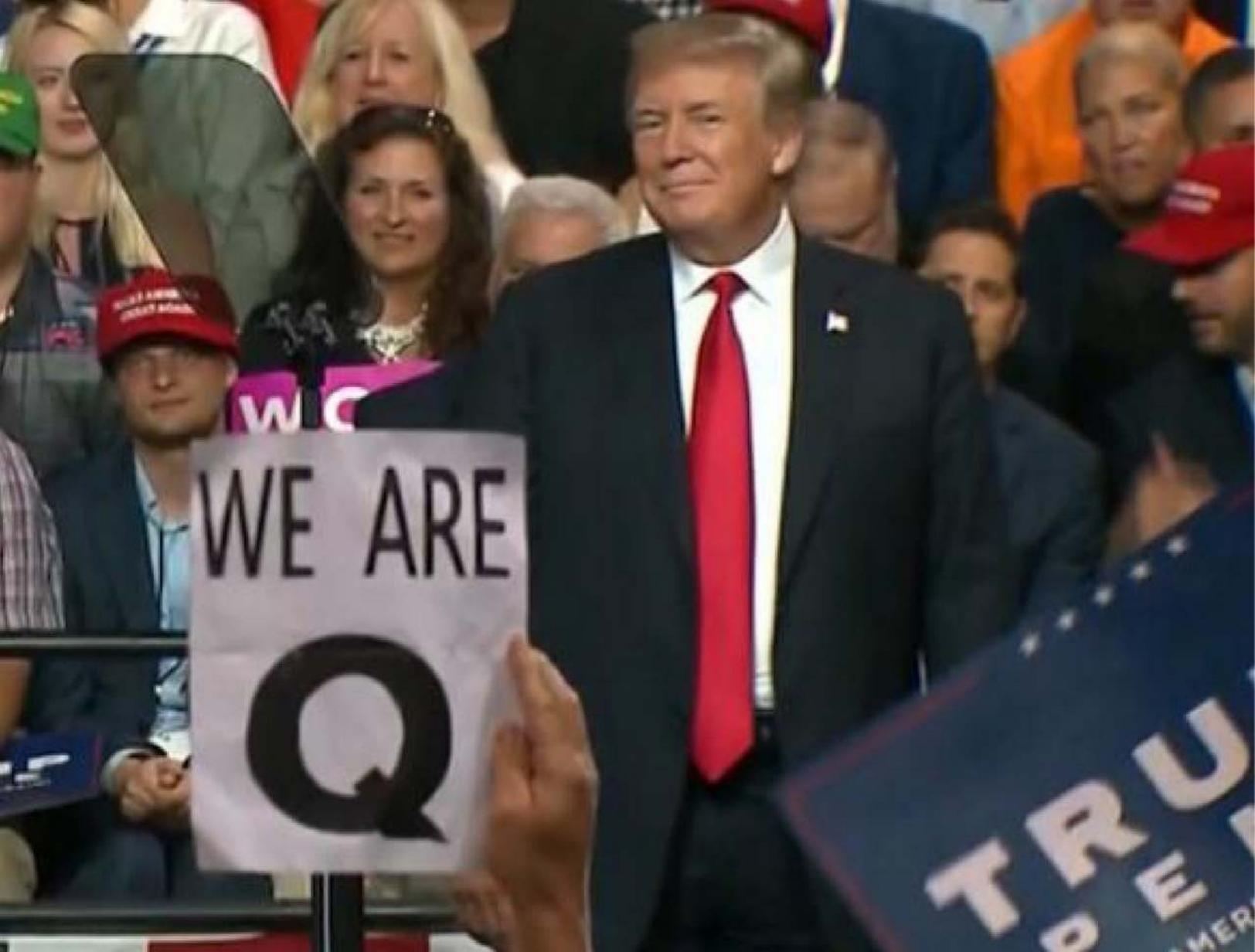


**DISINTERMEDIAZIONE**  
**E DELEGITTIMAZIONE SAPERE ESPERTO**



## Riprendiamoci il Colosseo, la nuova tesi negazionista





WE ARE  
Q

TRUMP  
PRESIDENT

<https://www.gazzettadellaspezia.it/cultura/item/94247-80-soldati-uccisi-a-ricco-dai-partigiani-campastrino-la-foiba-di-casa-nostra-che-nessuno-ricorda>

 <https://www.gazzettadellaspezia.it/cultura/item/94247-80-soldati-uccisi-a-ricco-dai-partigiani-camp>

## 80 soldati uccisi a Riccò dai partigiani: Campastrino, la foiba di casa nostra che nessuno ricorda



*Una storia che pochi conoscono e nessuno commemora. Ancora oggi, sul fondo del crepaccio di Campastrino, giacciono i resti di 80 esseri umani.*

All I want for  
Christmas is..

fino al  
**-40%**

   
**pixartprinting**

  
FAEV

Domenica, 10 Febbraio 2019 11:40

 Tweet

 Mi piace 31.



# I DIARI DI MUSSOLINI

[VERI O PRESUNTI]

ricordo

basovizza

campastrino

schema

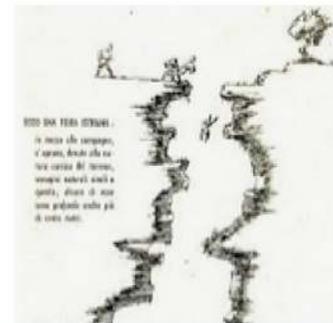
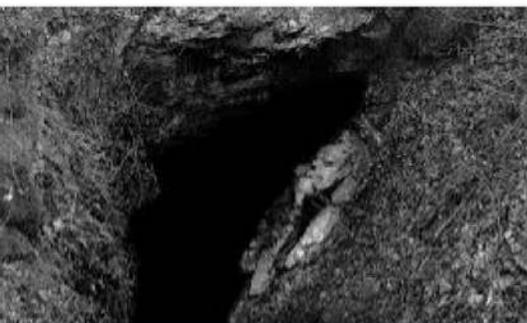
delle foibe

sulle foibe

istria

wikipedia

carso



# MUOVERSI NELLO SPAZIO DIGITALE

Foiba di  
it. wikipedia

sulle foibe

campastrino

esodo giuliano

foibe istriane

nelle foibe

wikipedia

ricordo

giuliano dalmata

jugoslavia

dalmazia

istria

delle foibe



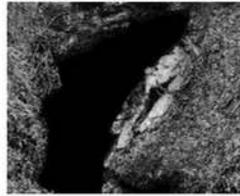
Giorno del ricordo, le foibe: perch...  
meteoweb.eu



Foibe, è il Giorno del ricordo: storia e ...  
pcohestoria.corriere.it



Che cosa furono i mass...  
focus.it



Fiumicino, il 10 febbraio in piazza i...  
ilfaronline.it



La storia intorno alle foibe - Nicoletta Bourb...  
internazionale.it



12 cose da sapere sulle Foibe - Focus.it  
focus.it



Foibe: 10 febbraio, la ...  
panorama.it



Le foibe | Corsa del Ricordo  
corsadelricordo.it



Giorno del ricordo, le foibe: perché c'è an...  
meteoweb.eu



La verità delle foibe. 10 febbraio, ...  
informazione.tv

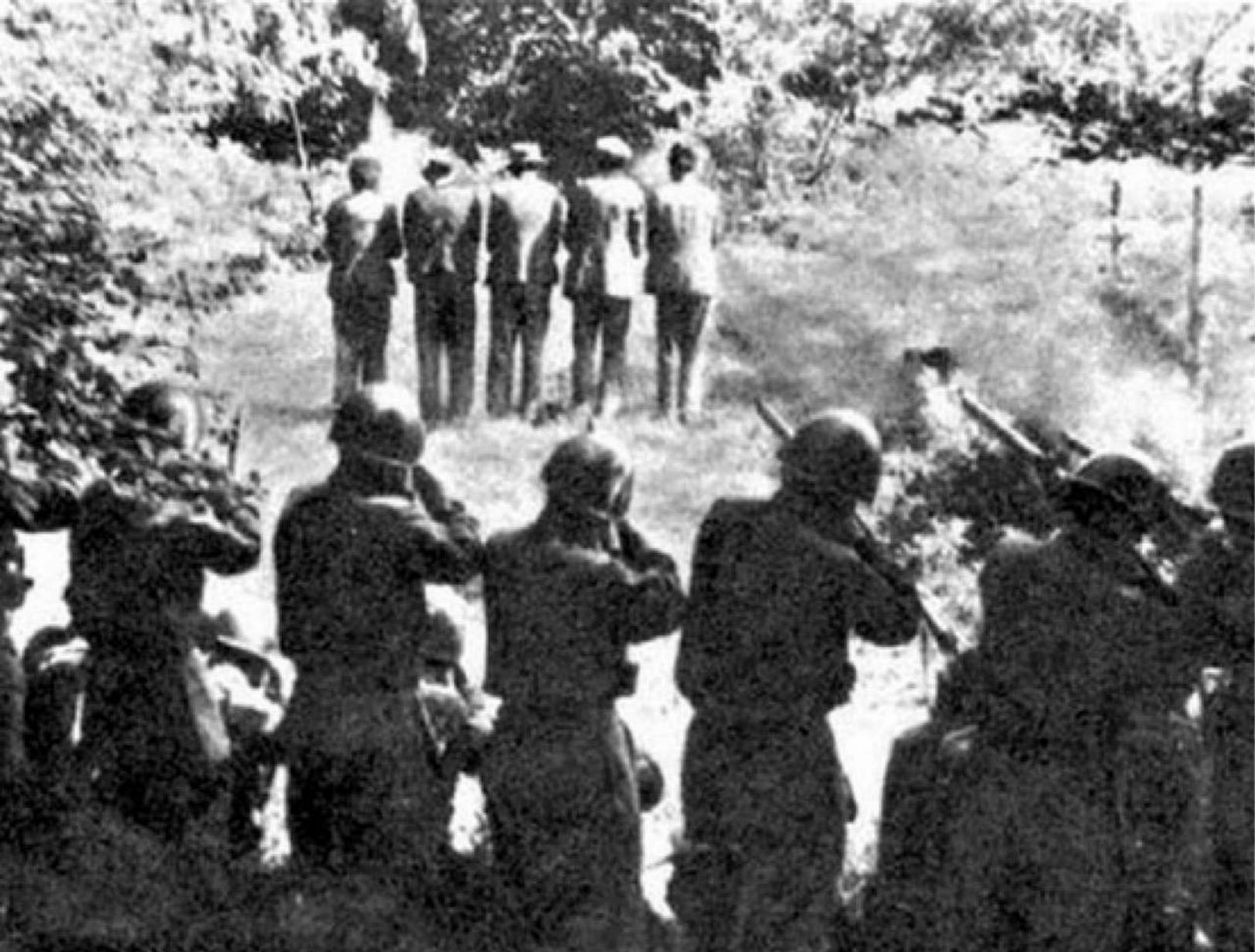


Foiba di Basovizza - Wikipedia  
it.wikipedia.org



Foibe: si incrementino le iniziative a scuola ...  
cremonaoggi.it







6:19 / 6:56





edia

ricordo

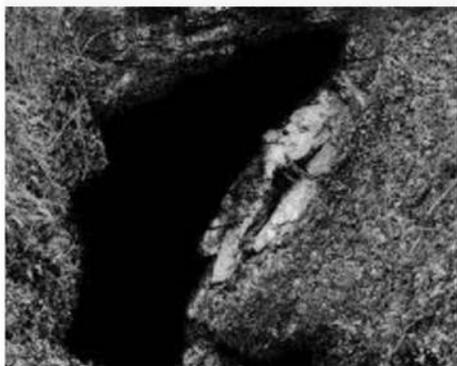
giuliano dalmata

jugoslavia

dalmazia

istria

delle foibe



Fiumicino, il 10 febbraio in piazza i...  
ilfaroonline.it



La storia intorno alle foibe - Nicoletta Bourb...  
internazionale.it



12 cose da sapere sulle Foibe - Focus  
focus.it



confine orientale

memoria

profughi

raffaele cattaneo

profughi istriani

giomata

esodo istriano

foibe

ricordo

wikiesodo

delle foibe

esuli istriani

vittime



Esodo giuliano dalmata - Wikip...  
it.wikipedia.org



Esodo giuliano dalmata - Wikip...  
it.wikipedia.org



Esodo giuliano-dalmata a Torino - MuseoT...  
museotorino.it



L'esodo giuliano-dalmata e i treni della ve...  
centrostudifederici.org



Esodo giuliano dalmata - Wikipedia  
it.wikipedia.org



Le foibe e l'esodo giuli...  
legnanonews.com



Italian Samizdat: L'ESODO ...  
italian-samizdat.com



Portare a conoscenza di tutti le tragedie...  
editfiume.info



Foibe ed esodo giuliano-dalmata Ai via un concorso per...  
ecodi.bergamo.it



Esodo Giuliano-Dalmata, Xª Edizione del conc...  
consiglio.regione.lombardia.it



Nel "Giorno del Ricordo" la memoria di foibe ed e...  
vaticannews.va





# L'esodo giuliano-dalmata e i treni della vergogna

6 febbraio 2015 / unknown

**Centro studi Giuseppe Federici – Per una nuova insorgenza**

**Comunicato 13/15 del 6 febbraio 2015, Santa Dorotea**

**“Sul treno della vergogna c'ero anch'io”. Ricordi dell'Esodo giuliano-dalmata**



UDINE. “Son venuda via da Pola il 16 febbraio 1947 col penultimo trasbordo del piroscrafo Toscana”. Inizia così il racconto dell'esodo istriano della signora Luciana Luciani, nata a Pola nel 1936.

– Perché siete venuti via?

“Jera tanta tension, la paura delle foibe e mia mamma Elisabetta Rocchi, nata a Rovigno, la gà dito: magnerò na volta sola al giorno, ma vado in Italia”.

– Come fu la partenza?

“Non ricordo molto di quella partenza perché la mia testa deve aver cancellado tutto. E con i miei genitori se parlava poco de quei fatti. Me dispiase, dovevo domandar, dovevo scriverme qualche cosa. Arrivo ad Ancona e semo subito caricadi sul treno per Parma e La Spezia, perché mio papà jera già a La Spezia, dal arsenal de Pola a quello de La Spezia”.

Secondo la letteratura degli esuli italiani dell'Istria, di Fiume e della Dalmazia, cacciati dalle loro terre tra il 1943 e gli anni cinquanta, per la pulizia etnica iugoslava, quello è “il treno della vergogna”. Alla stazione di Bologna fu attuata una manifestazione dai ferrovieri comunisti contro quegli italiani chiamati fascisti. Non fu concesso nemmeno di dare un po' di latte caldo ai bambini del treno. Ormai è storia d'Italia anche questa. Lo sta descrivendo Simone Cisticchi nelle decine di repliche del suo spettacolo Magazzino 18, dedicato al grande contenitore di masserizie dei profughi istriani del porto di Trieste.

“Quello che Cisticchi dice – aggiunge la Luciani – è tutto corrispondente alla realtà”.

– E poi cosa successe?

Cerca ...



**Crociata di Preghiere  
per la Terra Santa**

## Documenti

- L'esercito del Papa-Re
- Insorgenze Cattoliche
- Inni e canti della Cristianità

## Articoli recenti

- 🔗 Betlemme: viaggio nel tempo
- 🔗 Et homo factus est
- 🔗 La Notte Santa
- 🔗 100 anni dall'impresa fiesolana



vichy

seconda guerra mondiale

tenda

suite francese

irène némirovsky

invasione tedesca

cimitero militare

briga

val roia

dunkerque

giugno 1940

maresciallo petain

➤



Esodo francese del 1940 - Racconti - Histori...  
historiapalermo.it



Il nord della Francia. Esodo sulle strad...  
alamy.it



Vichy contro la scuola ...  
anpi-liissone.over-blog.com



10 giugno 1940: l'attacco alla Francia - Sito dell'A...  
anpi-liissone.over-blog.com



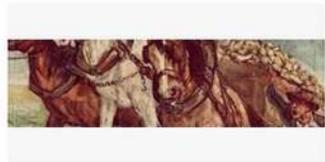
Campagna di Francia - ...  
it.wikipedia.org



10 giugno 1940: l'attacco alla Francia - Sito ...  
anpi-liissone.over-blog.com



L'esodo del maggio 1940 in Franc...  
famigliarossetto.wordpress.com



L'esodo del maggio 1940 in Francia - Famiglia R...  
famigliarossetto.wordpress.com



10 giugno 1940: l'attacco alla Fra...  
anpi-liissone.over-blog.com



La pagina della Cover ...  
lundici.it



Esodo francese del 1940 - Racconti - Histori...  
historiapalermo.it



Battaglia di Dunkerque - Wikipedia  
it.wikipedia.org



... della foto, raffigurante in Francia, fu scattata da Roger Villard nel maggio 1940. Incontra una famiglia di ...  
... mesi in fuga dall'avanzata hitleriana dopo l'aggravamento della linea Maginot. Ogni anno, il 10 febbraio, ...  
... annuali. I colori di pubblicazione: di modo che alcune grandi città fossero in fuga dalla legge sulla Propaganda



alamy stock photo





## [Histoire] L'exode des Parisiens... en 1940

## Chi era Giuseppe Federici?

Il 30 maggio 1799 il pescatore Giuseppe Federici capeggiò l'Insorgenza della popolazione riminese contro il regime giacobino, a difesa della Religione Cattolica e dell'Ordine sociale cristiano. Il fenomeno delle Insorgenze popolari antigiacobine interessò tutti gli Stati preunitari della Penisola, col sacrificio di migliaia di Insorgenti che non esitarono a combattere per salvaguardare la Fede e la Civiltà cristiana.

Il Centro studi ha scelto **Giuseppe Federici** come modello per una nuova Insorgenza, a difesa dell'identità religiosa e culturale dell'Europa cristiana minacciata dal potere mondialista e dall'invasione musulmana.

Il **Centro studi Giuseppe Federici** ha aperto una sezione anche a Bologna, dedicata a Don Pietro Maria Zanarini, sacerdote bolognese condannato a morte nel 1798 da un tribunale giacobino, per aver abbattuto due alberi della libertà piantati arbitrariamente sul sagrato della sua chiesa.

Il **Centro studi Giuseppe Federici** considera la contrapposizione tra sinistra e destra come solamente apparente: infatti, i principi massonici impregnano trasversalmente le diverse ideologie nate dopo la Rivoluzione Francese, dal liberalismo al marxismo, dal nazionalismo al democratismo cristiano. La base comune di queste ideologie è la negazione del Regno sociale di Cristo, con la conseguente apostasia delle nazioni del cosiddetto Occidente. Bisogna tener presente che l'attuale Occidente mondialista non è l'erede della Civiltà Cristiana, bensì il frutto della Massoneria e delle altre ideologie anticristiane che hanno aggredito la Cristianità. L'Occidente apostata e l'Islamismo sono entrambi, seppur in modi differenti, nemici dell'Europa cristiana.

Quindi il **Centro studi Giuseppe Federici** considera come false risposte al Mondialismo tutte quelle teorie che non si basano sul riconoscimento della Regalità di Cristo nella società. L'autentico Cattolicesimo, con il suo bimillenario insegnamento dottrinale, immune dagli errori del concilio Vaticano II, rimane la pietra angolare per la ricostruzione del pensiero umano e dell'ordine sociale. Rifacendosi al pensiero di monsignor Umberto Benigni, figura di spicco della battaglia antimassonica del primo Novecento e collaboratore di San Pio X, il Centro studi indica la sua linea culturale: "contro tutto ciò che è opposto alla Dottrina, alla Tradizione ed al sentimento del Cattolicesimo integralmente romano. In favore di tutto ciò che è a lui conforme".

Perciò il **Centro studi Giuseppe Federici** promuove la riscoperta della storia della Cristianità (deformata dalla propaganda illuminista) e della cultura cristiana (filosofia, letteratura, arte); studia anche gli attuali scenari geo-politici internazionali, prendendo in esame le diverse tappe dell'edificazione del Nuovo Ordine Mondiale, sintesi della lotta delle sette massoniche contro la Cristianità. Il Centro studi promuove inoltre la riscoperta delle tradizioni, delle lingue, degli usi e costumi locali, propri alle differenti comunità organiche, espressione della società cristiana tradizionale e baluardo allo sradicamento dei nostri popoli.



**Crociata di Preghiere  
per la Terra Santa**

### Documenti

- L'esercito del Papa-Re
- Insorgenze Cattoliche
- Inni e canti della Cristianità

### Articoli recenti

- ✍ Betlemme: viaggio nel tempo
- ✍ Et homo factus est
- ✍ La Notte Santa
- ✍ 100 anni dall'impresa fiesolana
- ✍ Terra Santa - I cristiani nella prigione di Gaza

### Archivio comunicati

- 2018

l'Insorgenza della  
ella Religione  
nsorgenze  
lla Penisola, col  
attere per

per una nuova  
uropa cristiana  
ana.  
che a Bologna,  
condannato a  
to due alberi della  
.

zione tra sinistra e  
nici impregnano  
ne Francese, dal

cristiano. La base comune di queste ideologie è la negazione del  
nazioni del cosiddetto Occidente. Bisogna tener presente che  
Cristiana, bensì il frutto della Massoneria e delle altre ideologie  
e apostata e l'Islamismo sono entrambi, seppur in modi

alse risposte al Mondialismo tutte quelle teorie che non si  
cietà. L'autentico Cattolicesimo, con il suo bimillenario  
Vaticano II, rimane la pietra angolare per la ricostruzione del  
ro di monsignor Umberto Benigni, figura di spicco della  
ore di San Pio X, il Centro studi indica la sua linea culturale:  
e ed al sentimento del Cattolicesimo integralmente romano. In

perta della storia della Cristianità (deformata dalla propaganda  
te); studia anche gli attuali scenari geo-politici internazionali,  
nuovo Ordine Mondiale, sintesi della lotta delle sette  
inoltre la riscoperta delle tradizioni, delle lingue, degli usi e  
pressione della società cristiana tradizionale e baluardo allo



Croc  
per la

## Documenti

- L'esercito de
- Insorgenze
- Inni e canti

## Articoli recenti

- ✍ Betlemme: v
- ✍ Et homo fac
- ✍ La Notte Sa
- ✍ 100 anni da
- ✍ Terra Santa

## Archivio comu

- 2018

# AFFIDABILITÀ?

- Faziosità
- Scarsa conoscenza del tema  
esodo giuliano dalmata



[Home](#) > Franco Freda

## Presentazione

1963. Solo diciotto anni dalla fine della guerra dei fascismi. A Padova, nel quartiere Arcella, ci sono ancora i crateri delle bombe angloamericane e il cielo ha il ricordo dei cerchi di fumo di Pippo, l'inglese spione. È l'anno del primo LP dei Beatles, del celeberrimo discorso di Martin Luther King, "I have a dream", dei paesi sbranati dalla frana del Vajont, dell'assassinio di Kennedy. L'anno di Marcovaldo in libreria e di 8 ½ al cinema, del primo 007 e del Gattopardo... **Leggi tutto..**

## Franco Freda



"Non c'è cosa più deprimente dell'appartenere a una moltitudine nello spazio. Né più esaltante dell'appartenere a una moltitudine nel tempo."

Nicolás Gómez Dávila

Iscriviti alla **newsletter** per ricevere tutte le informazioni sulle nostre novità editoriali

Nome

Email

Dichiaro di aver preso visione dell' informativa sulla privacy.



Instagram

Q Cerca

Accedi

Iscriviti



amanti.della.storia • Segui



amanti.della.storia 23 settembre  
1943: ricordo di Salvo D'Acquisto

Uno degli episodi più eroici nella storia dell'Arma dei Carabinieri vide protagonista il vice brigadiere Salvo D'Acquisto nato a Napoli il 17 ottobre 1920. Destinato alla stazione di Torrimpietra, borgata a 30 km da Roma, il 23 settembre 1943 venne fucilato dai tedeschi in località Torre di



Piace a 1.034 persone

23 SETTEMBRE

Accedi per mettere "Mi piace" o commentare.



amanti.della.storia • [Segui](#)



**dessiemiliano** @igor\_piz La fonte è, tra le altre, Carabinieri.it

13 sett. [Rispondi](#)



**igor\_piz** @dessiemiliano tra le altre, forse manca questa: [http://www.straginazifasciste.it/?page\\_id=38&id\\_strage=2167](http://www.straginazifasciste.it/?page_id=38&id_strage=2167) che per altro ha una ricca sezione di fonti, tra le quali anche il sito dell'arma dei carabinieri. L'indicazione SS si



Piace a **1.034** persone

23 SETTEMBRE

[Accedi](#) per mettere "Mi piace" o commentare.

## LE FONTI...

- Le testimonianze orali sulle stragi parlano sempre di SS e Brigate Nere, mentre la ricerca storica più aggiornata mostra un quadro più complesso e realistico (le Brigate Nere si costituiscono a giugno 1944)
- Si riflette la tendenza ad appiattare le responsabilità tedesche solo sulle SS, più ideologizzate, ignorando la grande responsabilità dell'esercito

**Il sito [carabinieri.it](http://carabinieri.it)  
è un sito istituzionale...**



MENU

PRESIDENZA DELLA  
REPUBBLICA

IT

EN



Cerca

visite - mostre - concerti  
al QuirinaleVisita  
Castelporziano

Notizie



Video



Foto



Discorsi



Comunicati



YouTube



Twitter



Instagram



## LA DICHIARAZIONE

DICHIARAZIONE DEL PRESIDENTE MATTARELLA  
NEL 35° ANNIVERSARIO DELLA STRAGE DEL  
TRENO RAPIDO 904

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha rilasciato la seguente dichiarazione: «Il trentacinquesimo anniversario della strage avvenuta sul treno rapido 904, all'interno della grande galleria dell'appennino tra le stazioni di Vernio e San Benedetto Val di Sambro, è un giorno di memoria e di raccoglimento per la nostra comunità nazionale. Le vite spezzate di passeggeri inermi, alcuni dei quali bambini, le sofferenze dei tanti feriti, l'atroce dolore patito dai familiari hanno impresso un segno indelebile nella storia della Repubblica.

[continua ▶](#)

# SITI ISTITUZIONALI?



*Conflitto israeliano-palestinese*





# DIDATTICA DIGITALE



**PRIMO LIVELLO**  
**APPRENDERE DA SOLO**

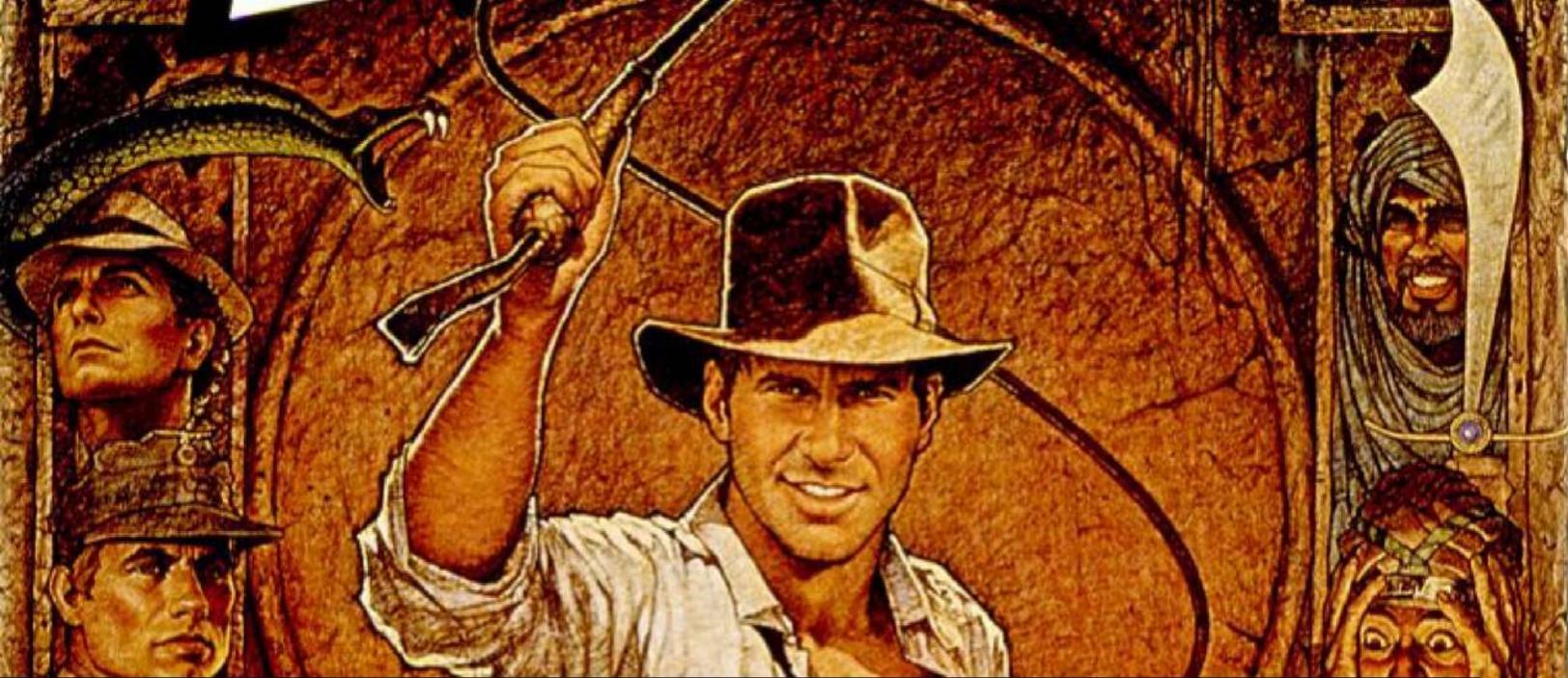


**SECONDO LIVELLO**  
**INTERAZIONE CON UN TUTOR**



# TERZO LIVELLO

## AMBIENTI COOPERATIVI VIRTUALI



# WEBQUEST





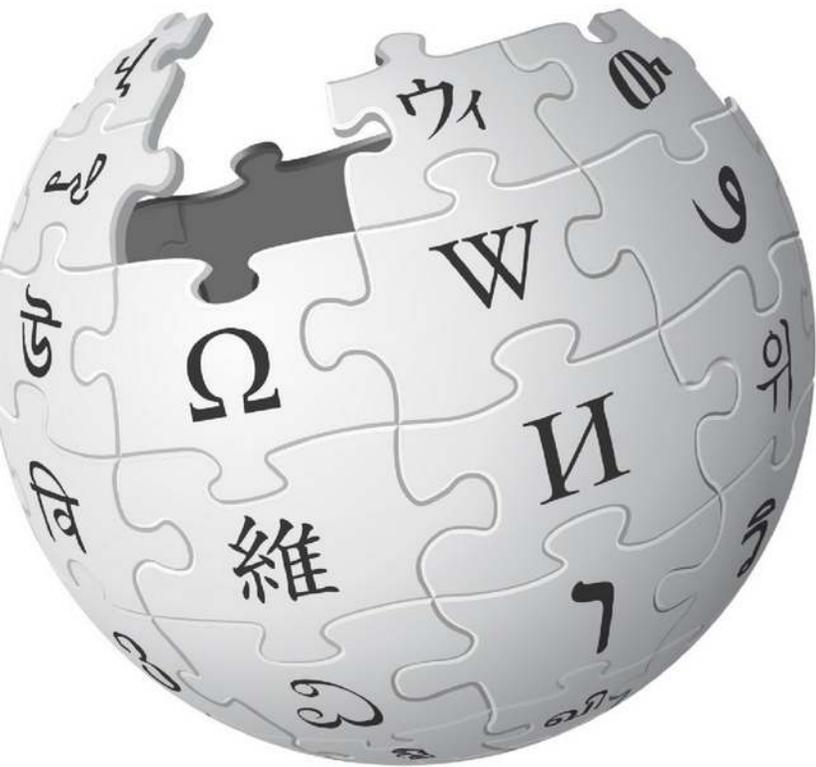
## WEBQUEST

---

- ▶ Indagine condotta sul web
- ▶ 6 step:
  - PRESENTAZIONE del tema
  - COMPITO assegnato
  - RISORSE (fornite dal docente?)
  - PROCESSO di reperimento informazioni
  - VALUTAZIONE del docente
  - CONCLUSIONE
- ▶ Pratica molto usata agli albori del web, ora più complessa perché non deve essere un **“cerca su Wikipedia”**
- ▶ Adesso con logica **“cooperative”**
- ▶ Può diventare molto coinvolgente e avvincente (**dinamica ludica**)

A globe composed of interlocking puzzle pieces. The pieces are light gray with dark gray outlines. Various characters and symbols are scattered across the pieces, including the Greek letter Omega (Ω), the Greek letter Sigma (Σ), the Greek letter Pi (π), and the Greek letter Phi (φ). There are also some other symbols like a triangle and a square. The globe is shown from a slightly elevated perspective, showing the top and sides. An orange banner is overlaid on the bottom half of the globe.

# L'USO DI WIKIPEDIA



## WIKIPEDIA: I NUMERI

---

- ▶ In Italia nel 2016 era stimato il 6° sito più consultato (il 7° nel mondo, mentre in altri paesi è sul podio). Oggi è al **4° posto in Italia** e al **5° nel mondo**.
- ▶ Quasi **un milione e 600mila pagine** nella versione italiana  
[https://meta.wikimedia.org/wiki/List\\_of\\_Wikipedias/it](https://meta.wikimedia.org/wiki/List_of_Wikipedias/it)

**WIKIPEDIA**  
'enciclopedia liber

## Top 10

Numero	Dominio	Traffico	Mobile / Desktop
1	google.com	889.8M	87% / 13%
2	google.it	239.3M	82% / 18%
3	facebook.com	232.8M	80% / 20%
4	wikipedia.org	135.5M	86% / 14%
5	youtube.com	117.7M	34% / 66%
6	amazon.it	101M	78% / 22%
7	repubblica.it	71.5M	87% / 13%
8	subito.it	53.9M	88% / 12%
9	pornhub.com	52.1M	87% / 13%
10	mediaset.it	46.7M	88% / 12%

1  
google.com

2  
google.it

3  
facebook.com



Oct 2019

➤ Wikipedia è il **primo sito di informazione generalista** sia in Italia che nel mondo ed è in **crescita costante**, sia in termini di visite che di contenuti prodotti.



**WIKIPEDIA**  
'enciclopedia liber

## WIKIPEDIA: I MOTIVI

---

- ▶ Strumento ideale per fruizione passiva
  - ▶ Capire attendibilità informazioni cercandole in un ambiente più controllato
  - ▶ Usare uno strumento conosciuto e diffuso (capirlo e conoscerlo meglio)
- ▶ Strumento ideale per fruizione attiva
  - ▶ Imparare a usare informazioni reperite su web o altrove
  - ▶ Imparare il rispetto delle regole



Abbreviazioni  
WP:PILASTRI  
WP:5P  
WP:5

# Wikipedia:Cinque pilastri

Tutte le linee guida di Wikipedia si basano su **cinque pilastri** che ne definiscono le caratteristiche:

## Wikipedia è un'enciclopedia



Wikipedia comprende caratteristiche delle enciclopedie "generaliste", delle enciclopedie "specialistiche" e degli almanacchi. Wikipedia non è una raccolta indiscriminata di informazioni. Non è una fonte primaria, ma piuttosto uno strumento di divulgazione *secondaria* e *terziaria*; non è un dizionario, né un palco per comizi, né un giornale; non è neanche un luogo nel quale fare promozione, né un banco di prova per l'anarchia o la democrazia; non è neppure uno spazio web utilizzabile indiscriminatamente, né un posto nel quale inserire le proprie opinioni, esperienze o argomentazioni soggettive; tutti i contributori devono sforzarsi di seguire le politiche comunitariamente basate sulla *verificabilità* e sul divieto di *ricerche originali*.

## Wikipedia ha un punto di vista neutrale



Le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte, ma piuttosto riportare le diverse teorie inerenti all'argomento. Tali teorie devono essere presentate in modo chiaro, imparziale, *proporzionale alla loro rilevanza*, e con il supporto delle necessarie fonti. Nessuna teoria deve essere presentata come "la migliore" o come "la verità", ma deve essere il più possibile *supportata da fonti attendibili*, specialmente nelle voci su argomenti controversi. Nel caso sorgessero conflitti circa la versione da ritenersi maggiormente neutrale, è opportuno astenersi da ulteriori modifiche e procedere al suo sviluppo tramite il confronto nella *pagina di discussione*, seguendo la procedura per la *risoluzione dei conflitti*, e – nei casi più controversi – *bloccando momentaneamente la voce*.

## Wikipedia è libera



Il suo contenuto è quindi modificabile da chiunque seguendo alcuni codici di condotta. Tutti i contenuti sono pubblicati con le *licenze libere* Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo (CC BY-SA) e GNU Free Documentation License (GFDL) e possono essere citati o distribuiti *rispettandone le prescrizioni*. Va tenuto presente che *le voci possono essere modificate da chiunque* e non sono mai sotto il controllo di un singolo, nemmeno qualora si tratti del soggetto della voce; di conseguenza ciascuna voce aggiunta o modificata può essere a sua volta modificata liberamente e ridistribuita dalla comunità. In ogni caso, vanno inseriti esclusivamente *materiali compatibili con la licenza CC BY-SA*.

## Wikipedia ha un codice di condotta



Occorre rispettare ciascun *wikipediano* anche quando non si è d'accordo con lui. Ci si comporti *civilmente*, cercando di *prediligere il WikiLove* ed evitando conflitti di interesse, *attacchi personali* o facili generalizzazioni. Wikipedia è un progetto collaborativo: si cerchi il *consenso*, si evitino inutili *"guerre di modifiche"* e *ripetuti ripristini delle pagine*. Si ricordi che ci sono 1 573 356 voci nella Wikipedia in italiano sulle quali lavorare e discutere; si agisca in buona fede senza mai *danneggiare Wikipedia per sostenere il proprio punto di vista* e presumendo, anche nel valutare il lavoro altrui e nel discutere, la medesima *buona fede*. Si cerchi di mantenere un atteggiamento il più aperto e pacato possibile nei rapporti fra wikipediani, usando il *buon senso* e mostrandosi *accoglienti con i nuovi arrivati*.

## Wikipedia non ha regole fisse



Eccetto i cinque principi elencati in questa pagina. Si cerchi dunque di *non essere timidi* nel modificare le voci, poiché il piacere di contribuire non richiede per forza di raggiungere la *perfezione*, nonostante questo sia l'obiettivo ultimo dell'enciclopedia. *Non ci si preoccupi eccessivamente di fare eventuali pasticci*: tutte le versioni precedenti di una voce vengono salvate, per cui è impossibile danneggiare Wikipedia in maniera irreparabile. Ma ci si ricordi, allo stesso modo, che tutto ciò che si scrive sarà conservato per i posteri.

Categoria: Cinque pilastri | [altre]

## Wikipedia è un'enciclopedia

Wikipedia comprende caratteristiche delle enciclopedie "generaliste", delle enciclopedie "specialistiche" e degli **almanacchi**. Wikipedia non è una raccolta indiscriminata di informazioni. Non è una **fonte primaria**, ma piuttosto uno strumento di divulgazione **secondaria** e **terziaria**; non è un **dizionario**, né un palco per comizi, né un **giornale**; non è neanche un luogo nel quale fare **promozione**, né un banco di prova per l'anarchia o la democrazia; non è neppure uno spazio web utilizzabile **indiscriminatamente**, né un posto nel quale inserire le proprie opinioni, esperienze o argomentazioni soggettive; tutti i contributori devono sforzarsi di seguire le politiche comunitariamente basate sulla **verificabilità** e sul divieto di **ricerche originali**.



## PILASTRO 1: VERIFICABILITÀ

---

### ► Ricerche non originali:

- Grande tutela: evita che possano essere inseriti contenuti frutto di invenzione o (teoricamente) manipolazione, perché ogni informazione deve essere stata già riportata altrove
- Paradossi: Umberto Eco e Philip Roth

## Wikipedia ha un punto di vista neutrale

Le voci non devono contenere l'opinione di una sola parte, ma piuttosto riportare le diverse teorie inerenti all'argomento. Tali teorie devono essere presentate in modo chiaro, imparziale, **proporzionale alla loro rilevanza**, e con il supporto delle necessarie fonti. Nessuna teoria deve essere presentata come "la migliore" o come "la verità", ma deve essere il più possibile **supportata da fonti attendibili**, specialmente nelle voci su argomenti controversi. Nel caso sorgessero conflitti circa la versione da ritenersi maggiormente neutrale, è opportuno astenersi da ulteriori modifiche e procedere al suo sviluppo tramite il confronto nella **pagina di discussione**, seguendo la procedura per la **risoluzione dei conflitti**, e – nei casi più controversi – **bloccando momentaneamente la voce**.



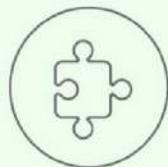
## PILASTRO 2: NEUTRALITÀ

---

- **Il punto di vista neutrale**, supportato dalle **fonti**; vanno usate le più accreditate e consolidate (come punto 1)
  
- **Neutralità** e non **obiettività** → Idea neutrale del web
  
- C'è giudizio di merito sulla qualità delle **fonti** ma c'è **competenza** per emetterlo?

## Wikipedia è libera

Il suo contenuto è quindi modificabile da chiunque seguendo alcuni codici di condotta. Tutti i contenuti **sono pubblicati con le licenze libere Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo (CC BY-SA) e GNU Free Documentation License (GFDL)** e possono essere citati o distribuiti **rispettandone le prescrizioni**. Va tenuto presente che **le voci possono essere modificate da chiunque** e non sono mai sotto il controllo di un singolo, nemmeno qualora si tratti del soggetto della voce; di conseguenza ciascuna voce aggiunta o modificata può essere a sua volta modificata liberamente e ridistribuita dalla comunità. In ogni caso, vanno inseriti esclusivamente **materiali compatibili con la licenza CC BY-SA**.



## PILASTRO 3: LIBERTÀ

---

- **Disintermediazione e assenza validazione scientifica esperta**
- **Autocorrettività**

## Wikipedia ha un codice di condotta

Occorre rispettare ciascun [wikipediano](#) anche quando non si è d'accordo con lui. Ci si comporta civilmente, cercando di prediligere il [WikiLove](#) ed evitando conflitti di interesse, [attacchi personali](#) o facili generalizzazioni. Wikipedia è un progetto collaborativo: si cerchi il [consenso](#), si evitino inutili "guerre di modifiche" e [ripetuti ripristini delle pagine](#). Si ricordi che ci sono 1 573 356 voci nella Wikipedia in italiano sulle quali lavorare e discutere; si agisca in buona fede senza mai [danneggiare Wikipedia per sostenere il proprio punto di vista](#) e presumendo, anche nel valutare il lavoro altrui e nel discutere, la medesima [buona fede](#). Si cerchi di mantenere un atteggiamento il più aperto e pacato possibile nei rapporti fra wikipediani, usando il [buon senso](#) e mostrandosi [accoglienti con i nuovi arrivati](#).



## PILASTRO 4: CONDOTTA

---

- Nessuna faida personale o insulti tra gli utenti, ogni controversia o disaccordo deve essere risolto in modo armonico, cercando il **consenso collettivo**
  - Evitare le **guerre di modifiche (edit Wars)**



Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci!

Saperne di più



## Wikipedia:Guerra di modifiche



**Il succo di questa pagina:** Non usare le modifiche come mezzo di litigio o per imporre la tua opinione. Il disaccordo dovrebbe essere risolto dalla discussione.

Abbreviazioni

WPEW  
WP:EDIT WAR  
WP:EDITWAR

Una **guerra di modifiche** (o *guerra di revisioni*), in inglese ***edit war***, è una situazione in cui due o più utenti fanno ripetutamente *modifiche* tra loro opposte, tentando di far prevalere "con la forza" la propria versione. È una situazione spiacevole e dannosa: se una tua modifica viene annullata, *discutine*, non iniziare una battaglia a suon di annullamenti.

### Definizioni [ modifica wikitesto ]

Nell'ambito di Wikipedia si sono consolidati due usi principali del termine "guerra di modifiche":

- taluni ritengono che il termine si applichi a una serie di **annullamenti (rollback)** ripetuti che vedono coinvolti due o più partecipanti, eliminando le rispettive modifiche apportate a una voce dell'enciclopedia;
- per altri la definizione è molto più ampia e comprende qualunque situazione in cui due o più autori apportano ripetutamente ampie modifiche a una specifica voce (soprattutto in alcuni passaggi particolarmente controversi).

La seconda accezione è più difficile da definire con precisione e, in alcuni casi, non consente di raggiungere un accordo su quali episodi si debbano considerare "atti di guerra". Coloro che la applicano si riferiscono generalmente al primo caso con il nome di "duello di rollback". Secondo questo punto di vista, pur trattandosi di un caso specifico e riconoscibile di guerra di modifiche, non è sufficiente per descrivere compiutamente tale concetto in un contesto più ampio.

### Origine del fenomeno [ modifica wikitesto ]

Le motivazioni che portano un partecipante ad ingaggiare una guerra di modifiche possono essere molteplici; di seguito ne viene riportato un elenco indicativo (e non esaustivo):

- forti convinzioni politiche, sportive, religiose o di altro tipo
- pregiudizio o intolleranza su alcuni temi
- orgoglio personale o disprezzo per uno specifico utente/argomento
- onesta convinzione di essere nel giusto, o dell'errore altrui
- intento promozionale, disturbatore o vandalico
- grande abbondanza di tempo libero
- disinformazione
- occultamento di notizie sfavorevoli

### Conseguenze e risultati [ modifica wikitesto ]

Che sia giusto o meno chiamare tali comportamenti guerre di modifiche, un'ampia maggioranza degli utenti considera inopportuno il protrarsi di azioni in cui le modifiche sono solo delle animate schermaglie per altri versi improduttive. Gli utenti orientati a una visione imparziale, una volta fallito il tentativo di "smorzare i toni" dei partecipanti o l'invito a cercare una pacifica risoluzione dei conflitti con gli altri mezzi a disposizione, possono richiedere la protezione della voce oggetto di controversie per stimolare un periodo di riflessione. Nei casi più gravi gli utenti coinvolti possono essere inseriti tra gli utenti problematici.

### Guerre di rollback [ modifica wikitesto ]

#### Indice [ nascondi ]

- 1 Definizioni
- 2 Origine del fenomeno
- 3 Conseguenze e risultati
- 4 Guerre di rollback
- 5 Perché sono un fenomeno negativo
- 6 Soluzioni raccomandate
- 7 Pagine correlate

[Sportello informazioni](#)

# Wikipedia:Vandalismo



## Gestione del vandalismo

[Politiche di blocco](#) · [Politiche di messa al bando e votazioni](#) · [IP e utenti bloccati](#)

[Come individuare un vandalismo](#) · [Collegamenti indesiderati](#) · [Filtro anti abusi](#)

[Segnalazioni dei vandalismi in corso](#) · [Richieste di protezione pagina](#) · [Richieste di pareri sul comportamento degli utenti](#) · [Segnalazioni di utenti problematici](#) ·

[Segnalazioni di gruppo](#) · [Richieste di Check user](#)



Si definisce **vandalismo** l'aggiunta, la cancellazione o la modifica di contenuti e dati fatta con un evidente interesse o una malafede e con il conseguente risultato di compromettere l'integrità di Wikipedia.

A volte chi opera un vandalismo ha un'opinione negativa o un coinvolgimento personale sul tema della voce, ma non sa o non vuole discuterne in modo pacato. Solitamente simili utenti inseriscono o rimpiazzano il testo esistente con oscenità, parolacce, contenuto privo di senso o informazioni palesemente fuorvianti o fuori tema. Altre volte cancellano o inseriscono ostinatamente paragrafi che non corrispondono ai loro punti di vista, altre volte ancora inseriscono reiteratamente contenuti promozionali, di parte od offensivi per alcuni.

**Qualsiasi contributo fatto in buona fede finalizzato al miglioramento dell'enciclopedia, anche se fatto in modo errato o maldestro, non è da considerarsi vandalismo. Gli interventi nei quali non è ravvisabile in modo immediato e inequivocabile la malafede non sono considerati vandalismo.**

In generale, un buon indizio per valutare la sussistenza di un vandalismo può essere la reiterazione del comportamento dannoso.

Commettere un atto di vandalismo è evidentemente contrario alle politiche di Wikipedia. È quindi necessario che esso **venga prima di tutto individuato** e quindi successivamente gestito; se non sei in grado di gestirlo da solo, puoi cercare l'aiuto di altri wikipediani e degli [amministratori](#).

Come è assai facile per chiunque inserire contenuti insensati, immagini offensive e sciocchezze di varia entità, è altrettanto facile per qualsiasi utente, anche se non [registrato](#), **porvi rimedio**. Tutti gli utenti sono anzi invitati, qualora individuino un vandalismo, a rimuoverlo immediatamente, eventualmente contattando un amministratore per i casi in cui occorranno azioni non consentite all'utente (come il blocco della pagina).

### Abbreviazioni

WP:VANDALISMO  
WP:VANDALISMI

[Cosa è vandalismo](#)

[Indice](#) [\[nascondi\]](#)

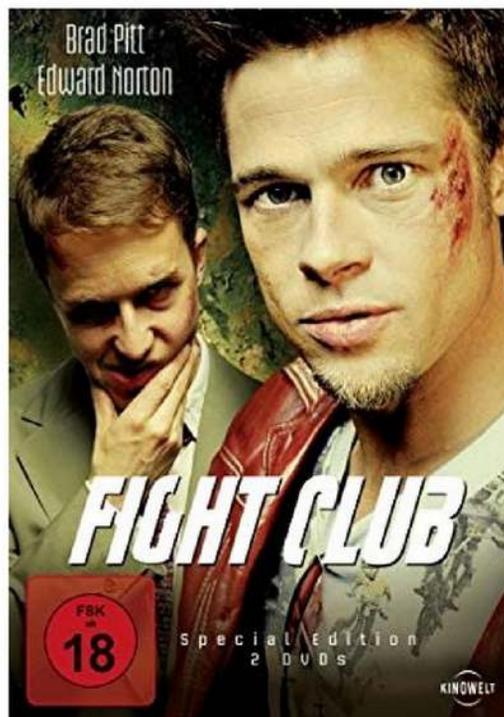
## Wikipedia non ha regole fisse

Eccetto i cinque principi elencati in questa pagina. Si cerchi dunque di **non essere timidi** nel modificare le voci, poiché il piacere di contribuire non richiede per forza di raggiungere la **perfezione**, nonostante questo sia l'obiettivo ultimo dell'enciclopedia.

**Non ci si preoccupi eccessivamente di fare eventuali pasticci**: tutte le versioni precedenti di una voce vengono salvate, per cui è impossibile danneggiare Wikipedia maniera irreparabile. Ma ci si ricordi allo stesso modo, che tutto ciò che si scrive sarà conservato per i posteri.



## PILASTRO 5: NO REGOLE



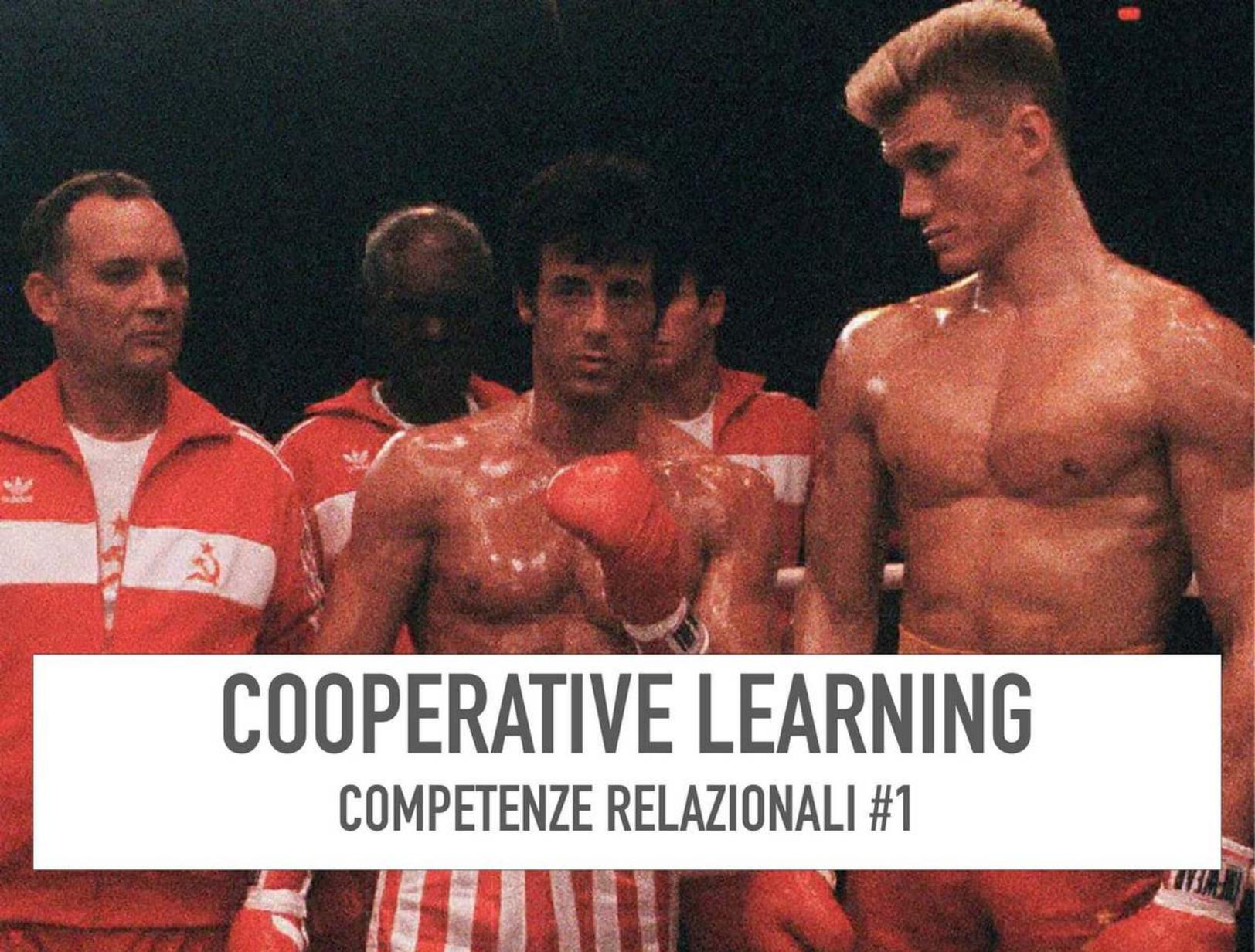


## CORTOCIRCUITO?

- **Quanti utenti o amministratori** sanno distinguere l'attendibilità delle fonti storiche (Pansa vs Peli)
- **La «neutralità»** (anche se soprattutto degli admin) e il tentativo di **evitare il conflitto** porta inevitabilmente a **lungaggini** nelle procedure di modifica o al **compromesso** nell'includere nelle voci teorie che sono **espressione faziosa o largamente minoritaria (manipolazione)**
- Ci sono pagine che accumulano **una serie infinita di modifiche**, rettifiche, ecc. mentre altre restano **nel limbo delle "voci da controllare"** ma comunque **on line**.

A globe composed of interlocking puzzle pieces. The pieces are light gray with dark gray outlines. Various symbols and characters are scattered across the pieces, including the Greek letter Omega (Ω), the letter W, the letter M, and some cursive script. A dark gray silhouette of a person is visible on the upper left portion of the globe. An orange banner with white text is positioned horizontally across the middle of the globe.

**PERCHÉ IL LABORATORIO?**



# COOPERATIVE LEARNING

COMPETENZE RELAZIONALI #1



**LEARNING BY DOING**



# COMPITO DI REALTÀ

OLTREPASSARE L'AMBIENTE SCOLASTICO



# RISPETTARE LE REGOLE

DAL SAPERE AL SAPER FARE



# **USARE LE FONTI**

**PER VERIFICARE LE INFORMAZIONI O SCRIVERE CONTENUTI**



# **SCRIVERE UN TESTO**

**IN BUONO STILE, CON LESSICO E SINTASSI APPROPRIATE**

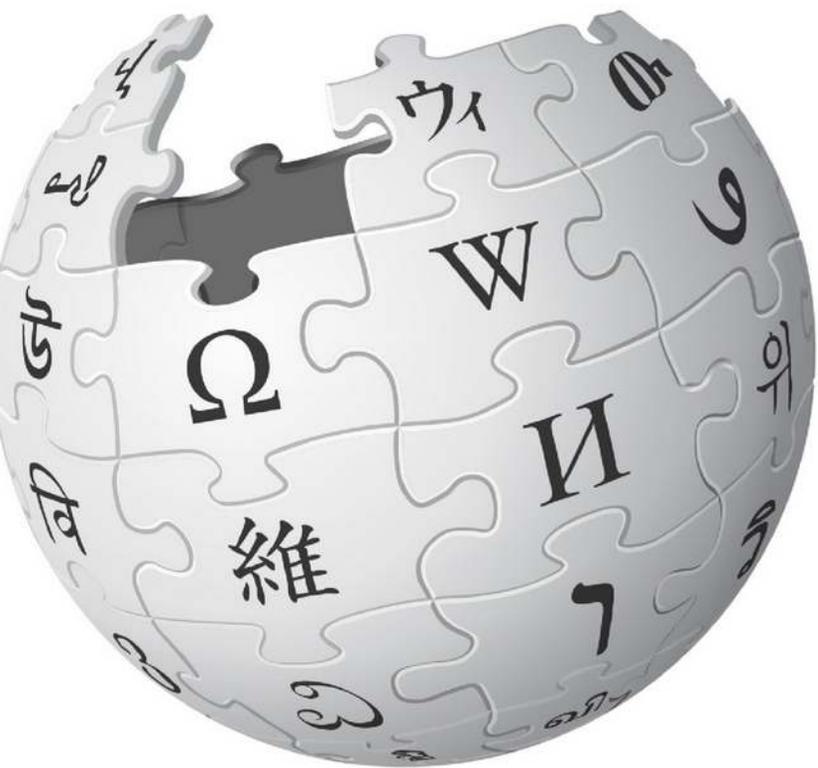


**PRODURRE ARGOMENTAZIONI SOLIDE**



# SAPERSI CONFRONTARE

COMPETENZE RELAZIONALI #2



**WIKIPEDIA**  
'enciclopedia liber

## LAST BUT NOT LEAST

---

- Capire la logica di Wikipedia e anche i suoi limiti può aiutare a costruire competenze di analisi e di ricerca e a mettere le basi di uno degli aspetti essenziali di quella competenza digitale che [...] rappresenta ormai uno dei fondamenti irrinunciabili delle più ampie competenze di cittadinanza (Patrizia Vayola)

**NICOLETTA BOURBAKI**

**GRUPPO DI RICERCA SUI FALSI STORICI**



# **QUESTO CHI LO DICE? E PERCHÉ?**

**UNA GUIDA PER LA FRUIZIONE CRITICA  
DELLE FONTI FUORI E DENTRO IL WEB.  
CON ESEMPI E PROPOSTE DI ESERCIZI  
DIDATTICI**



**MARZO 2018**

## **IL “MANTRA” BOURBAKI**

---

- **Chi scrive un determinato contenuto?**
  - Che competenze ha? Quali argomenti studia? Di cosa si occupa?
  
- **Perché lo scrive?**
  - Ci sono motivazioni ideologiche e/o commerciali?
  
- **Quali fonti ha usato?**
  - Sono affidabili? Sono faziose?



Pagina di servizio **Discussione**

Leggi [Visualizza wikitestò](#) [Cronologia](#)

Cerca in Wikipedia

Accesso non effettuato [discussioni](#) [contributi](#) [registrati](#) [entra](#)

# Wikipedia:Avvertenze generali

**WIKIPEDIA NON DÀ GARANZIE SULLA VALIDITÀ DEI CONTENUTI**

**Wikipedia** è un'enciclopedia online a contenuto aperto, frutto del lavoro di un insieme di volontari, con lo scopo di sviluppare una fonte di conoscenza comune e libera. Sebbene esistano [regole](#) e un sistema non ufficiale di gestione anonimo e volontario, la struttura dell'enciclopedia permette a chiunque di modificare il contenuto delle sue pagine.

**Abbreviazioni**  
WP:DISCLAIMER

**Avvertenze e note alla consultazione**

È pertanto necessario tenere presente che:

**«di nessuna delle informazioni presenti nelle pagine di questo sito è possibile garantire verifica o controllo da parte di soggetti legalmente abilitati o con le necessarie competenze per esprimersi nei campi trattati; un siffatto controllo sarebbe necessario per fornire un'informazione completa, corretta e certa».**

**Wikipedia NON PUÒ garantire, in alcun modo, la validità delle informazioni pubblicate.** Ciò, naturalmente, non implica la mancanza di informazioni interessanti o accurate, ma è importante sapere che su Wikipedia ogni contenuto può essere modificato, alterato o [vandalizzato](#) da chiunque. Ciò significa che ogni dato o informazione presente nelle voci di Wikipedia potrebbe non rappresentare adeguatamente l'effettivo stato della conoscenza condivisa o la verità dei fatti. Alcune edizioni linguistiche di Wikipedia hanno adottato [sistemi per selezionare e approvare le versioni più accreditate](#), ma sempre in forma volontaria e senza garanzia. La cosa più vicina a questo sistema di selezione è l'attuale sezione [«vetrina»](#); tuttavia anche le voci in essa presenti potrebbero essere state successivamente modificate senza il controllo necessario.

- **Avvertenze generali (general disclaimer)**
- [Usa Wikipedia a tuo rischio!](#)

- [Wikipedia:Disclaimer sul rischio](#)
- [Wikipedia:Wikipedia non dà garanzie](#)
- [Wikipedia:Wikipedia non dà garanzie \(psicologici\)](#)
- [Wikipedia può contenere materiale discutibile, illegale o vietato](#)

- [Attendibilità di Wikipedia](#)
- [Privacy e tutela dei dati su Wikipedia](#)
- [Applicazione della legge civile italiana](#)
- [Applicazione della legge penale italiana](#)
- [Rappresentante legale](#)

[https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Disclaimer\\_sul\\_rischio](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Disclaimer_sul_rischio) **gli autori, contributori, sponsor, amministratori, sistemisti, o qualsiasi altra parte sia in qualsiasi modo connessa a**

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Aiuto
- Sportello informazioni
- Comunità
- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti
- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina

- العربية
- Català
- Deutsch
- Emiliàn e rumagnòl
- English
- Español
- Русский
- Slovenščina
- 中文
- 🌐 Altre 14

 Modifica collegamenti

## Note [ modifica | modifica wikitesto ]

- <sup>^</sup> *The Design, synthesis, and evaluation of molecules that enable or enhance cellular uptake: Peptoid molecular transporters*, P. Wender, D. Mitchell, PNAS, 21 novembre 2000, vol. 97, n. 24, 13003-13008

## Bibliografia [ modifica | modifica wikitesto ]

- Joseph C. Segen, *Concise Dictionary of Modern Medicine*, New York, McGraw-Hill, 2006, ISBN 978-88-386-3917-3.
- Douglas M. Anderson, A. Elliot Michelle, *Mosby's medical, nursing, & Allied Health Dictionary sesta edizione*, New York, Piccin, 2004, ISBN 88-299-1716-8.
- Harrison, *Principi di Medicina Interna (il manuale - 16ª edizione)*, New York - Milano, McGraw-Hill, 2006, ISBN 88-386-2459-3.

## Collegamenti esterni [ modifica | modifica wikitesto ]

- (**EN**)  *Farmacoresistenza*, su *Enciclopedia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc.

V · D · M **Farmacologia** [mostra]

**Controllo di autorità** LCCN (**EN**)  sh85039708

 **Portale Medicina**  **Portale Microbiologia**

Categoria: Farmacologia | [altre]

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 20 giu 2019 alle 22:14.

Il testo è disponibile secondo la [licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo](#); possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le [condizioni d'uso](#) per i dettagli.

[Informativa sulla privacy](#) [Informazioni su Wikipedia](#) [Avvertenze](#) [Sviluppatori](#) [Dichiarazione sui cookie](#) [Versione mobile](#)



